MUITO PROVAVELMENTE A MELHOR REVISTA MASCULINA DE PORTUGAL

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

25 ESCÂNDALOS SEXUAIS

DIRECTOR DO FMI, TAVEIRA, BERLUSCONI E OUTROS FAMOSOS APANHADOS COM A BOCA NA BOTIJA

RONALDO VS MESSI

OS GOLOS DOS DOIS CRAQUES PASSADOS A PENTE FINO

Capa

DANIELA PIMENTA

A CANTORA PORTUGUESA QUE DEIXA O PÚBLICO K.O.

"VOTEI NO SÓCRATES"

RUI SINEL DE CORDES FAZ A AUTÓPSIA DAS ELEIÇÕES

DVD GRÁTIS

OS FILMES MAIS QUENTES DA PENTHOUSE

PENTHOUSE

RAPA-ME E COME-ME

Artigo

PORNOGRAFIA À PORTUGUESA

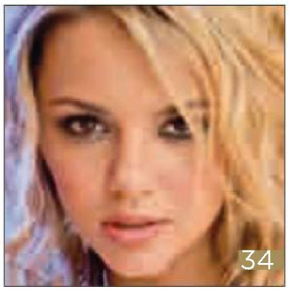
ESTIVEMOS NOS BASTIDORES DA MAIOR PRODUÇÃO ATÉ À DATA

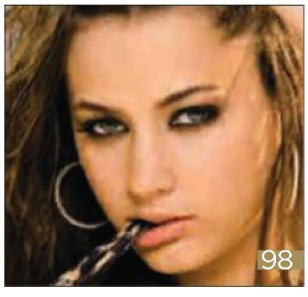
PENTHOUSE
JULHO 2011
€4,99 (Cont.)
00009
5 604779 000015

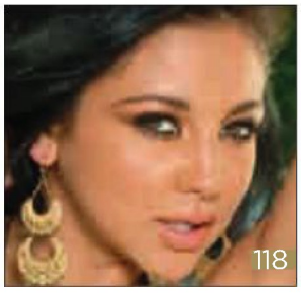
VISIT…

EVENTOS DESPORTIVOS
CASINO
JOGOS
POKER
NO NOSSO CASINO
A TEMPERATURA
ESTÁ AO RUBRO
bet-at-home
.com
LIFE IS A GAME!
Agora, bónus de 100% – registe-se já!

Daniela Pimenta
Pág. 60







ENSAIOS

34 Levantar o véu
Ashlynn Broke

60 Pimenta na língua
Pet do Mês
Daniela Pimenta

98 Brincar na areia
Georgia Jones

118 Olhar da serpente
Audrey Bitoni

LIFE ON TOP

12 Viagens
Finlândia

14 4 Rodas
Ralph Lauren

18 2 Rodas
Honda CBR 250R

22 Produto
Os *gadgets* a ter em conta

24 Consultório
O nosso especialista explica tudo sobre sexo

28 Boxe
A *Penthouse* calçou as luvas e foi ao pavilhão da Luz

30 Festa
As nossas Pets foram ao Algarve, à Cidade da Música

32 Morte Certa
Saiba que as ondas indonésias são tramadas para surfar

FRONTAL

44 Filmes
Não vai querer perder: *Hanna, Transformers 3, Harry Potter, Larry Crowne*

48 TV
American Dad, Spartacus: Gods of the Arena, Hung

50 DVD
Laranja Mecânica, Lolita, Sanctum, Blue Valentine

54 Joystick
F.E.A.R. 3, Infamous 2, The Lengend of Zelda: Ocarina of Time 3D, Red Faction

57 Livros
Rui Miguel Tovar, John le Carré, Michael Connelly

58 Música
Arcade Fire, Danger Mouse, Marcelo Camelo

ARTIGOS

42 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, escreve sobre Ricardo Gomes, *o Capitão*

80 A Verdade Nua
O cronista Mário Crespo recorda a luta surda que os antigos combatentes travam contra a hepatite C

82 Entrevista
Descobrimos um português que vive do jogo. Paulo Rebelo é um apostador profissional

88 Ronaldo vs Messi
Fizemos o que ninguém fez: analisámos à lupa todos os golos marcados pelos craques na época passada

94 Rui Sinel de Cordes
O comediante mais corrosivo do país retira as ilações necessárias das eleições legislativas

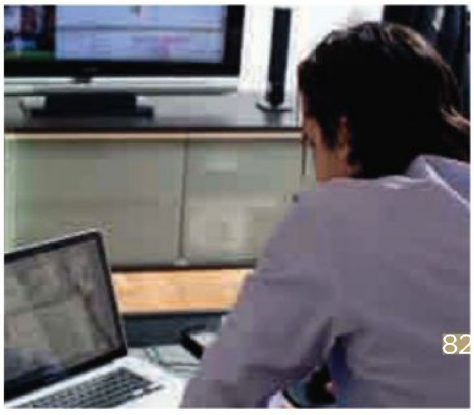
106 Escândalos sexuais
Porque Strauss-Kahn não é o único famoso de sangue quente, pesquisámos outros casos polémicos

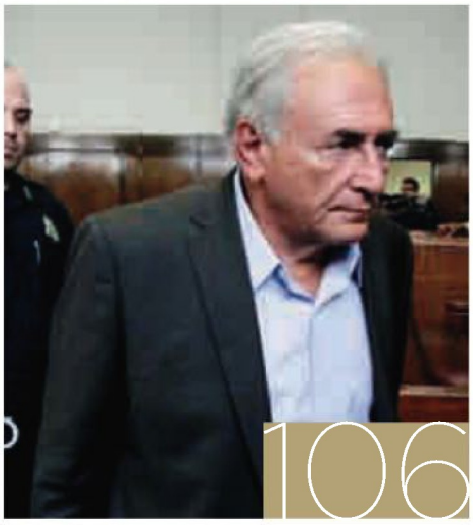
112 Espionagem industrial
O que está a dar são espiões especialistas em roubar segredos empresariais. Portugal não escapa

126 Bastidores do porno
Visitámos as filmagens de um filme pornográfico nacional e ficámos impressioandos com o profissionalismo

RUBRICAS

10 Fórum
132 Factor X
136 Passado Perfeito

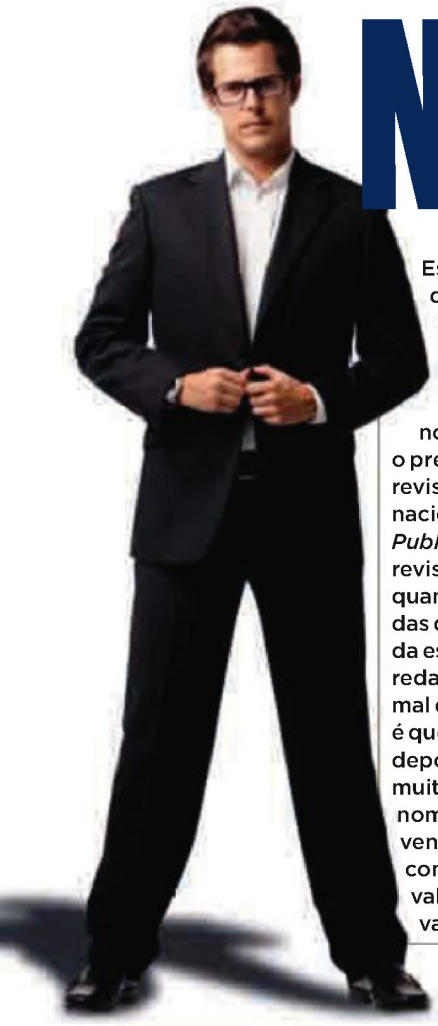




POLICE
timepieces
be younique
www.police.it
modelo: INTERCEPTOR
*Sê Único
Watch Planet, Relógios e Acessórios Tel. 213 428 308/9

PENTHOUSE®

PRÉMIOS E NOVIDADES



Este é um mês especial. E não digo isto porque já está bom tempo e podemos ir todos para a praia apanhar um bronze. Este mês, a revista *Penthouse* foi uma das nomeadas para o prémio de melhor revista masculina nacional, pela publicação *Meios & Publicidade*. Porque somos uma revista mensal, provavelmente, quando estiver a ler este editorial, das duas uma: ou temos a bela da estatueta aqui na nossa redacção, ou estamos a falar mal da concorrência. A verdade é que – e apenas nove meses depois do primeiro número – é muito prestigiante receber a nomeação. Já nos consideramos vencedores, e é esse o espírito que conta. Agora que já demos umas valentes palmadas nas costas, vamos ao que interessa. Esta edição está recheada de coisas boas. Para começar, fizemos uma sessão fotográfica num ringue de boxe com uma loira capaz de levar qualquer homem ao tapete. Já para não falar das outras três mulheres que dão um toque internacional à revista. Temos novo governo e, por isso, o humorista e mestre do humor negro Rui Sinel de Cordes fez uma análise das Legislativas, que vai levar muitos políticos a repensarem a sua estratégia eleitoral. Estivemos nos bastidores do maior filme pornográfico de sempre em Portugal (e valeu bem a pena ver em primeira mão), e ainda fizemos a lista dos 25 maiores escândalos sexuais de sempre. Temos também uma análise de todos os golos do Ronaldo e Messi da época passada. Analisámos mais de cem jogos (sim, este trabalho é mesmo ingrato), para fazer uma representação gráfica que o Mourinho dava uma das casas de férias para ter. E é tão boa que conseguimos claramente distinguir as diferenças de estilo dos dois jogadores. Temos muito mais coisas interessantes que valem a pena ler e ver mas, para as descobrir, vai ter de abrir a revista. Abraço, e até à próxima edição!

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

Penthouse Portugal

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º 7

Calças e camisa Rulys: Fernando Brito; **Conjunto Rulys:** Sofia Dias (Porto); **DVD O Preço da Traição:** Carlos Carneiro, Diogo Pinheiro, Fernando Cabral, Manuel Maria, Pedro Ferreira; **PS3 Mortal Kombat:** André Nobre, António Gaidão, Carla Simões, Carlos Guimarães, Edgar Correia.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5.000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

Revisão
Alexandra Pereira

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Ilustração
João A. Ribeiro, Patrícia Furtado

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES

Bruno Horta, Carlos Santos, Emma Nixon, Jaques Rodrigues, Josh Ryan, Misha, Nuno Fox, Rui Simas, Rui Sinel de Cordes, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à, Infocapital, Lusomundo, Rulys e Complexo desportivo Carlos Queiroz (divisão de Boxe)

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

40 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

A revista mensal para quem gosta de Filmes, Séries e Home Cinema!

todos os meses num quiosque perto de si

todos os dias em www.magazine-hd.com

Assine já! Ligue 214 337 036

AGORA TAMBÉM NOS **CINEMAS LUSOMUNDO** A UM PREÇO IRRESISTÍVEL!

O MUNDO É UM GRANDE PARQUE DE DIVERSÕES.

Na estrada ou fora dela, a nova Super TÉNÉRÉ 1200A não conhece obstáculos. Herdeira de um mito, este novo modelo não se limita a viver do passado, projectando-se como o futuro do seu segmento. Construída de raiz para ser a mais excitante moto de viagem de aventura, combina a robustez e a fiabilidade adquirida no Dakar com a confiança e facilidade de condução que a tecnologia de hoje permite. Aos comandos da sua nova Super TÉNÉRÉ 1200A todos os caminhos são possíveis e todos o vão levar à diversão.

Vá a www.yamaha-motor.pt e veja onde pode fazer o seu test-drive.

www.facebook.com/yamaha.motor.pt

A Yamaha recomenda YAMALUBE

www.yamaha-motor.pt

Seja responsável e adote uma atitude cívica. As imagens neste anúncio retratam condução por pilotos profissionais em condições controladas.

YAMAHA

Conversas de almofada

À noite no jardim

Tudo começou quando conheci um lindo moreno num bar. Ele era alto, sensual e tinha uma voz rouca. Durante a sua actuação, não tirou os olhos de mim e aquilo deixou-me incomodada. No final do concerto, veio ter comigo e pagou-me uma bebida. Falámos de música e de outras trivialidades dignas de primeiros encontros. Ele era mesmo atraente e, como eu já não estava com ninguém há muito tempo, fiquei com uma vontade de o beijar... Ai, nem é bom de imaginar. Ele percebeu o que eu estava a pensar e provocou-me, encostando a sua mão ao meu rosto e puxando-me, ao de leve, o cabelo. Estremeci e, com os nervos, levantei-me e saí porta fora, em direcção ao jardim para apanhar ar. Qual não foi o meu espanto quando, poucos segundos depois, senti duas mãos abraçarem-me por trás. Virei-me de repente e era ele. Nem me deixou dizer nada. Beijou-me com convicção e vontade. Eu não queria acreditar. O clima ficou cada vez mais quente, até que fomos para um sítio mais recatado do jardim. Tirei-lhe a camisa e comecei a beijar-lhe o tronco, deixando-o cada vez mais louco. Eu estava com um vestido bem coladinho ao corpo e com vontade de o despir. Baixei-lhe as calças e comecei a chupá-lo bem devagar. Ele começou a contorcer-se de prazer. Depois, pegou-me ao colo e atirou-me para o banco de jardim. Despiu-me o vestido e começou a chupar-me os seios. Fiquei louca, e ele percebeu logo que eu estava toda molhada, começando a lamber-me o sexo. Foi óptimo! Desatei a gemer bem alto. Então, ele penetrou-me fundo, entusiasmado e todo feliz. Beijava-me, chupava-me, puxava-me o cabelo... Pôs-me de costas e começou a penetrar-me por trás. Agarrou-me os seios com a mão esquerda, enquanto me masturbava com a mão direita. Foi então que percebemos que chegava um carro! Mas, felizmente, não nos viu. Então, continuámos até que nos viemos os dois ao mesmo tempo. Foi uma noite óptima, uma autêntica loucura! E bastante musical...

Carla Pereira, Barcelos

"Deslizava as mãos pelo corpo, sentindo cada recanto"

Outro mundo na varanda

De vez em quando, costumo fumar um charro para desanuviar do *stress* do dia-a-dia. Gosto de ter a sensação de evasão e de alegria, mesmo que momentânea. Numa dessas vezes, tive uma ideia um tanto ou quanto estranha. Estava em casa com um amigo de longa data e, depois de termos fumado, e com a cabeça a mil à hora, propus-lhe: "Vamos masturbar-nos?". Ele olhou para mim e, depois de alguns segundos sem reacção, riu-se exageradamente. Desatei a rir também. Fumar dá mesmo para estas coisas. Mas voltei a insistir. O meu amigo, que também já estava noutra dimensão, decidiu então aceitar o meu pedido. Fomos até à varanda e pusemo-nos à vontade. Semi-nus, claro. Escusado será dizer qual a parte que ficou a descoberto. Ele deitou-se no chão e eu na espreguiçadeira, de pernas abertas. Estava uma noite quente. Eu deslizava as mãos pelo meu corpo, sentindo cada recanto. Agarrei as mamas e comecei a brincar com os biquinhos... O meu amigo olhava para mim e, com o pénis de fora, esfregava as mãos nos testículos... Tudo isto entre risadas próprias do nosso estado. Olhava para mim com cara de quem me queria possuir ali, contra as grades da varanda. Eu queria que ele continuasse a olhar para mim, queria que ele sentisse esse desejo a crescer cada vez mais. Então, passei os dedos pela minha boca e molhei-os. Voltei a levá-los ao meu sexo e introduzi dois de uma só vez. Estava molhadinha e muito quente! A minha outra mão agarrava as mamas, dava-lhes palmadas e puxava os biquinhos duros... O meu amigo masturbava-se devagar e com todo o prazer. Ter um pénis daqueles à minha frente e não o comer excitava-me... Ele veio-se antes de mim e espalhou o seu leitinho pelo chão. Eu vim-me de seguida a imaginar aquele leite quente sobre o meu corpo... Foi fantástico. Tão diferente e tão bom! Voltámos para dentro e ficámos a falar até o sol nascer. De vez em quando, como não podia deixar de ser, intervalávamos as conversas com mais umas idas à varanda...

Margarida Moura, Oeiras

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para **Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa**, que nós publicamos. Por *e-mail* é mais fácil e não paga o selo. Basta enviar para ***geral@hotpublishing.pt***. A melhor carta do mês ganha este fantástico conjunto ***Rulys***, no valor de € 92, composto por vestido e sandálias. Ficamos à espera.

Vídeo Clube

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A saga dos filmes *Penthouse* continua. Se está a fazer colecção, então arranje espaço para o DVD ***Rapa-me e Come-me***. Mais uma vez, e como já vem sendo hábito, é o melhor *softcore* do mundo. Grátis! Se quiser ver a versão *HARD*, só tem de seguir os passos e preparar-se para um grande espectáculo.

COMO FAZER?

Para assistir a uma cena só tem de enviar o código da respectiva cena, por exemplo **P2846**, para o 69900 (€1+IVA).

Irá depois receber um código no seu telefone. Escolha a opção **"introduzir código"** no DVD, e seleccione os dígitos com a ajuda das setas do seu comando de DVD.

Se tiver problemas, estamos cá para ajudar. **Ligue para 707 302 200** (dias úteis das 9h às 13h e das 14h às 18h) ou envie um email a qualquer hora para dvd@hotpublishing.pt

HOT GOLD

FINLÂNDIA

Chegámos a andar às turras com os finlandeses por não nos quererem ajudar a sair da crise. Mas já fizemos as pazes e agora está tudo bem. Muito bem mesmo

Antes de mais, não nos esquecemos de que a Finlândia colocou muitos entraves em ajudar o nosso país. Falaram mal de nós, quase nos bateram... Estamos mesmo muito chateados com os finlandeses! Mas depois de olharmos para as coisinhas maravilhosas que preenchem estas duas páginas, que podemos nós fazer? Batam-nos e falem mal de nós, que não nos importamos nadinha. Até gostamos. E, por isso, sugerimos uma viagem até terras finlandesas. Enquanto que, por cá, está muito calor, por lá... também! Ou talvez mais, graças ao *Kutemäjaarvi Sex Festival*, uma espécie de salão erótico mas com muito mais malandrice. O festival realiza-se em Kangasniemi, a duas horas e meia da capital Helsínquia. O programa do evento costuma incluir vários debates e palestras sobre sexo, com vista a esclarecer as pessoas sobre o tema. No entanto, e como é óbvio, pode assistir – e até participar – em variadíssimos espectáculos eróticos protagonizados pelos maiores nomes do entretenimento para adultos. Finlândia, aí vamos nós!

Sauna

Esta é a palavra finlandesa mais conhecida em todo o mundo. E tem as suas razões para isso: afinal, esta actividade é uma das mais importantes componentes da cultura daquele país. Para além dos benefícios para a saúde, a sauna é também bastante útil do ponto de vista social. É um óptimo local para conversar, para iniciar amizades ou algo mais. Não haverá sítio mais fácil onde "quebrar o gelo" do que aqui. Tudo graças ao forno a lenha que, segundo a tradição, deve ser a principal fonte de calor. Estima-se que na Finlândia haja 1,5 milhões de saunas para cinco milhões de pessoas. No momento do banho, encarado como um verdadeiro ritual, é costume bater ao de leve nas costas com ramos de eucalipto para estimular a circulação do sangue e limpar a pele. No Inverno, há quem decida intervalar com mergulhos em buracos abertos nos lagos congelados. Esta é daquelas coisas que não pode perder quando for à Finlândia. Não só porque é tradicional e faz bem, mas, essencialmente, porque a probabilidade de ali encontrar moças jeitosas (e nuas) é enorme.

Noite

Ao contrário do que acontece em Portugal, na Finlândia estuda-se muito e, consequentemente, não há apenas uma cidade conhecida pelos seus estudantes. Neste país escandinavo, Lappeenranta, Rovaniemi, Oulu e Helsínquia são cidades conhecidas pela sua população maioritariamente jovem e estudantil. Daí haver um sem número de bares e discotecas onde pode passar muitos momentos agradáveis. Porém, a vida nocturna é um pouco diferente da dos países do sul da Europa. Se, por um lado, os bares fecham às primeiras horas da madrugada; por outro, a animação começa muito mais cedo. Portanto, o melhor que tem a fazer é ajustar o seu horário e preparar-se para a festa. As opções são variadas no que toca a escolher um sítio para beber um copo e apreciar as tímidas e envergonhadas (com um copo e um sotaque latino isso resolve-se) loiras finlandesas. Há o *Arctic Bar*, um bar feito de gelo onde se bebe a valer; a discoteca *Yo-Talo*, para abanar o corpo e ver outros abanar, o *Tavastia*... É só escolher!

Ferrari 250 Testa Rossa (1958)

GARAGEM COM ESTILO

Ferrari, Bugatti, Mercedes, Jaguar, Alfa Romeo, Porsche, McLaren e Bentley. Não, este não é um artigo sobre a nossa garagem de sonho, mas sim sobre a pequenina e modesta garagem do estilista Ralph Lauren

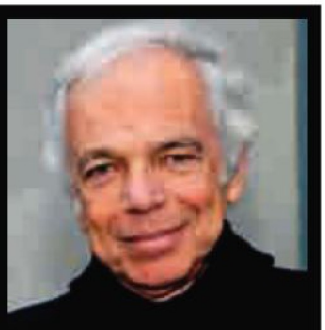
Mercedes-Benz 710 SSK (1930)

Feche a boca e combata esse sentimento de inveja que o está a atacar neste preciso momento. Até porque não vale a pena, uma vez que nunca terá hipótese de ter esta colecção. Nem sequer um único carro! A não ser em miniatura, claro. Estas belas máquinas, obviamente desenhadas por Deus, pertencem a Ralph Lauren, reconhecido estilista norte-americano. Do Mercedes--Benz 710 SSK, que foi certamente uma inspiração para o *Batmobile*, passando pelo Jaguar XKD e pelo mítico Ferrari 250 Testa Rossa, esta colecção conta com 17 modelos desportivos lançados entre 1929 e 1996. Exposta no Museu de Artes Decorativas de Paris, "The Art of the Automobile: Masterpieces from the Ralph Lauren Collection" é uma das mais prestigiadas colecções do mundo e estará patente ao público até 28 de Agosto. A variedade de veículos e de fabricantes é enorme, com nomes como Bentley, Jaguar, Mercedes, Alfa Romeo, Bugatti, Porsche, McLaren e Ferrari. Perante esta fantástica série de marcas, o que se pode dizer sobre Ralph Lauren? Que é um senhor que sabe gerir o dinheiro? Que tem olho para o negócio? Que ganhou o Euromilhões? Que é o próprio Euromilhões? Qualquer que seja o seu segredo, a verdade é que, com esta fantástica colecção, deixa de queixo caído qualquer amante de automóveis . Aliás, qualquer amante ou até qualquer pessoa que deteste carros. Todo o mortal que tenha sangue a correr-lhe nas veias sente o peso, por instantes, de dois pecados capitais: gula e inveja.

Mercedes-Benz 300 SL (1954)

Bugatti 57s Atlantic (1938)

Ralph Lauren
A ARTE EM MOVIMENTO



Ralph Lauren é um dos mais importantes estilistas do século XX, conhecido pela elegância e beleza que coloca nos seus artigos, que vão de peças de vestuário a artigos para a casa, passando por perfumes e acessórios. Mas Ralph Lauren é muito mais do que um excelente *designer* de moda. É também um apaixonado por automóveis. E essa paixão revela-se na vasta gama de carros que possui na sua garagem em Atlanta, nos EUA. Sessenta dos automóveis mais valiosos e raros do mundo estão lá, arranjadinhos e prontos para andar. Porque é assim que este homem de 79 anos encara as suas preciosidades, como "arte em movimento".

Jaguar XKD (1955)

© 1999-2011 - All rights reserved. Gearbox Software, LLC. Duke Nukem, the Duke Nukem nuclear symbol, Duke Nukem Forever, Gearbox Software and the Gearbox logo are registered trademarks of Gearbox Software, LLC in the U.S. and/or other countries and used here under license. All rights reserved. This Game is published and distributed by 2K Games, a subsidiary of Take-Two Interactive Software, Inc. 2K Games, Take-Two Interactive Software and their respective logos are trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies. "PS", "PlayStation", "PS3", "PS3" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved. All other marks are property of their respective owners. All rights reserved.

OLHA A ONDA

Muitos foram os que desataram a correr desesperados pelas ruas quando anunciaram que vinha uma onda japonesa em direcção ao nosso país. No entanto, tudo acalmou quando se percebeu que esta onda tinha "H" e era uma mota, mais precisamente a nova Honda CBR 250R. Esta nova edição consegue passar bem a imagem de uma mota "grande", aparentemente desportiva, mas muito virada para o quotidiano. Entre as pernas, pode sentir o ronronar de um motor monocilíndrico 4T de refrigeração líquida com quatro válvulas. Declara 26 cavalos de potência máxima às 8500 rpm e está instalado num quadro de dupla trave em aço. A CBR 250R pesa 162 kg, aumentando para 166 na versão equipada com o sistema C-ABS da *Honda*. A altura do assento é de 784 mm e a distância entre eixos de 1369. No que toca a suspensões, à frente podemos contar com uma forquilha com bainhas de 37 mm e 130 de curso, e atrás com um amortecedor *Pro-Link* com 104 mm de curso. A travagem está a cargo de um disco de 296 mm à frente, com pinça de duplo pistão, e outro de 220, com pinça de pistão simples. Quem quiser comprar esta força da Natureza terá de desembolsar qualquer coisa como € 4000.

À LUPA:	
Motor	249 cc
Refrigeração	líquida
Velocidades	6
Potência	26 cv
Peso original	162 kg
Preço	€ 4000

Sente-se ao colo da nova *CBR 250R* e apanhe esta Honda de velocidade

ESPECIAL FESTIVAIS DE VERÃO

Julho GORDO

Faz tempo que Julho é sinónimo de música, mais propriamente, de festivais onde podemos apreciar os maiores nomes do panorama internacional, bem como a prata da casa

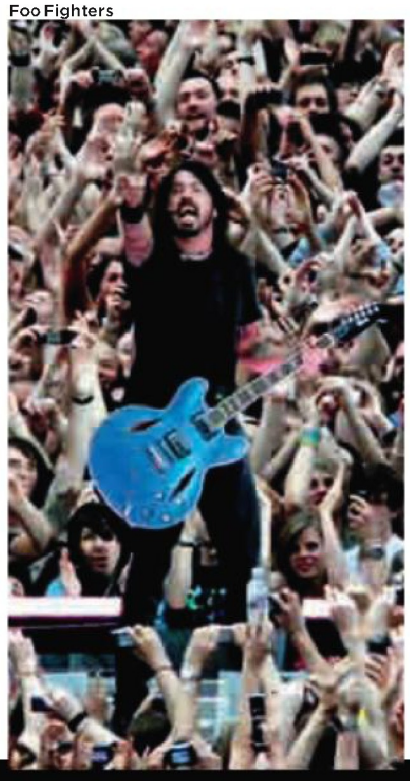
O QUE FAZER

Clã

Optimus Alive
6 a 9 de Julho, Passeio Marítimo de Algés

Coldplay, Foo Fighters, Thirty Seconds to Mars e Jane's Addiction são apenas algumas das bandas que vão estar presentes neste festival, que teve a sua primeira edição em 2007. Nestes quatro dias, o Passeio Marítimo de Algés será invadido por milhares de pessoas que têm como objectivo comum o gosto pela boa música... E pela festa!

Foo Fighters



Nelly Furtado

Delta Tejo
1 a 3 de Julho, Alto da Ajuda

É bom que este festival seja patrocinado por uma marca de café visto que, se quer aproveitar todos os instantes, tem de estar bem desperto. Vá até ao Alto da Ajuda, contemple o rio Tejo, respire o ar puro de Monsanto e usufrua da boa música que subirá aos vários palcos do recinto. Dos GNR a Djavan, passando por Aurea, Clã ou Nelly Furtado, todos os minutos são imperdíveis. Sai um cafezinho aqui para a malta!

Coldplay

Iron Maiden
14 de Julho, Faro

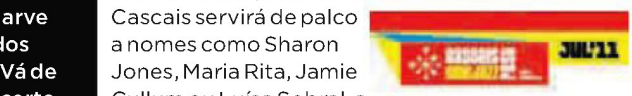
Antes de mais, precisamos dizer que estamos um bocadinho chateados com Bruce Dickinson por ter dito que os Maiden são "muito melhores do que os Metallica". Não havia necessidade, caro Bruce. Mas nós perdoamos-te. E, para provar a nossa boa-vontade, até sugerimos que dê um saltinho até ao Algarve para assistir a um dos concertos do ano. Vá de mota, já que o concerto será na concentração *motard* de Faro. E, amigo Bruce, *no more lies!*

Sharon Jones

Maria Rita

Cascais Cool Jazz Fest
4 a 29 de Julho, Cascais

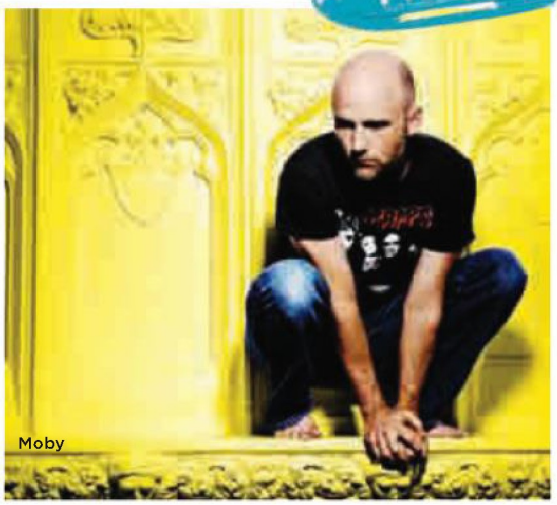
Swing, aquele balanço que se canta e se toca... É isto que pode ouvir, e sentir, no Cascais Cool Jazz Fest. Durante praticamente todo o mês de Julho, Cascais servirá de palco a nomes como Sharon Jones, Maria Rita, Jamie Cullum ou Luísa Sobral, a mais recente pérola do *jazz* cantado e tocado em português. Vá até Cascais e aprecie esta fusão de sonoridades que nos encanta.



Manu Chao

Marés Vivas TMN
14 a 16 de Julho, Vila Nova de Gaia

Contrariamente ao que o nome possa indicar, este não é um festival chefiado por David Hasselhoff com a participação de Erika Eleniak e Pamela Anderson. Com muita pena nossa, é verdade. No entanto, nada de tristezas! Manu Chao, Skunk Anansie, Moby, Mika e The Cranberries são nomes que nos fazem sorrir e cantarolar com este tempo quente. Venha apanhar esta onda!


Moby

The Strokes

Beirut

Super Bock Super Rock
14 a 16 de Julho, Meco

O patrocínio é de uma conhecida marca de cerveja, o local é a Praia do Meco. À partida, poderia ser um festival de tudo menos de música, certo? Não seja perverso. Obviamente que a música encaixa perfeitamente neste cenário. O Super Bock Super Rock regressa com grandes nomes do panorama internacional. São eles Arcade Fire, Beirut, Portishead, Arctic Monkeys e The Strokes, entre muitos outros.

Arcade Fire

BENDITOS GADGETS

De torradeiras com rádio a ténis com dedinhos, a *Penthouse* mostra-lhe onde investir parte do seu subsídio de férias, com retorno garantido

Nokia X7

€490

Se gosta de telemóveis robustos, este tem a sua cara. O X7 da Nokia é um *smartphone* de aço sólido que corre a nova versão do Symbian. Fotografa a 8MP.

Walkman B-Sony

€50 na versão de 2GB e €60 na de 4GB

Estes leitores de MP3, para além de terem um *design* colorido, são fáceis de usar, graças a um *clip* que permite prender na roupa. Ideais para a cidade.

Vibram FiveFingers

A partir de €89

Os famosos já começam a ser vistos com eles no seu *jogging* por Hollywood e garantem que são superconfortáveis. Existem modelos para outros desportos.

Breville radio toaster

€60

Se não fica satisfeito com a banalidade e gosta de marcar a diferença, então esta torradeira com rádio incorporado, é uma boa escolha. Torradas quentinhas, enquanto ouve o trânsito na TSF. www.firebox.com

Diesel AGV HI-JACK

A partir de €199

A Diesel associou-se à marca de capacetes AGV para criar estes modelos baseados em capacetes para helicóptero. O estilo *retro* não podia estar mais na moda.

Philips SoundHub 9000

€800

Um impressionante *home cinema* 2.1 com Blu-ray, 3D e *tweeters* de titânio para que a sua sala pareça um cinema a sério. O *dock* do sistema ainda permite acoplar tudo o que dê música da Apple.

iMac

A partir de €1179

Se é um fanático do universo Apple, vá a correr à loja, porque o novo iMac tem um processador quad-core em todos os modelos, gráficos até 3x mais rápidos, Thunderbolt e uma câmara FaceTime HD. E é lindo de morrer.

CONSULTÓRIO

1,2,3 insiste

Porque a persistência é uma qualidade, mas o saber ouvir também

Ilustração **João A. Ribeiro**

Quando estamos em pleno acto sexual e a mulher é a primeira a ter um orgasmo é mau continuarmos com a penetração? É desconfortável para a mulher?

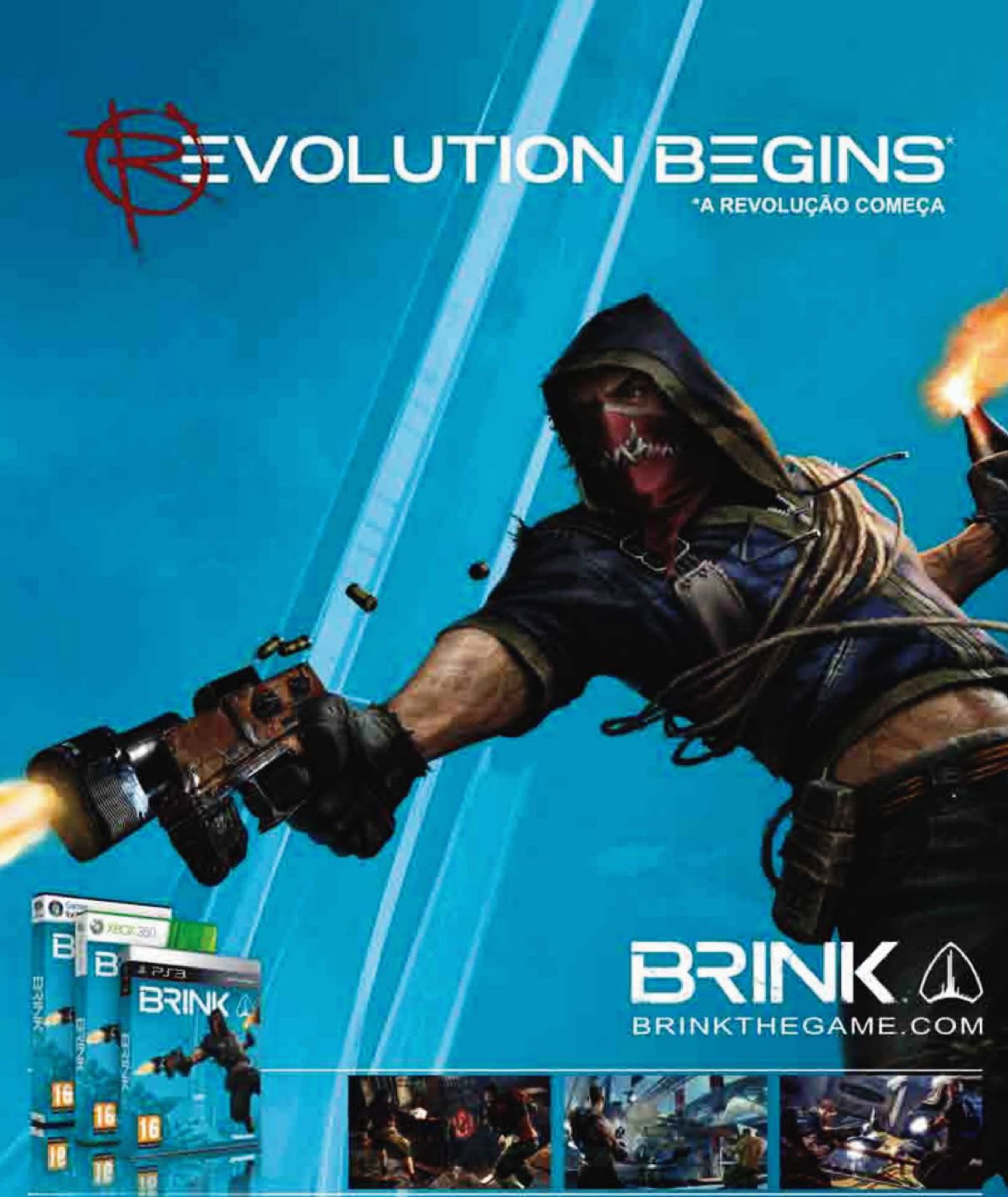
Caro Leitor,
Apesar de ser discutível que todas as mulheres têm a capacidade de atingir orgasmos múltiplos, os orgasmos femininos são diferentes dos masculinos, na medida em que, na maior parte dos casos, não precisam de um período de recuperação (ou refractário). Aliás, muitas levam a mal que se pare de as estimular durante e após o orgasmo (assim como há algumas que preferem que ninguém lhes toque quando estão a "chegar à lua"). Mas pior ainda é quando um homem atinge o orgasmo e se vira para o lado, sem se preocupar com o delas. Meus senhores, no sexo como na vida, o verdadeiro cavalheiro é aquele que se rege pela máxima "senhoras primeiro"! No caso de a mulher atingir o orgasmo durante a penetração, o que acontece é que ela fica mais sensível, mas só se deve parar se houver mal-estar ou dor. Nesse caso, se ela o desejar, pode parar e permanecer no seu interior até ela se recompor. Depois, se a dor passar e a lubrificação se mantiver, pode e deve continuar. Aqui, o segredo é estar atento às reacções físicas e verbais. Muitas mulheres, apesar de sentirem alguma dor, gostam de continuar com a penetração durante e após o orgasmo, exactamente pela facilidade que têm em chegar novamente ao clímax. Outras, por só atingirem uma vez, precisam de alternâncias de ritmo para desfrutarem de todos os segundos e sentirem todos os pontos de estimulação antes da "explosão" final. Para além disso, há ainda a diferença entre as mulheres que têm orgasmos clitorianos (por estímulo do clítoris) e as que têm orgasmos vaginais (através da penetração). Estes pontos de estimulação podem também influenciar a vontade de continuar com a penetração depois do orgasmo. Resumindo, é uma questão que difere de pessoa para pessoa, por isso, o melhor mesmo é estar atento às indicações da sua "treinadora".

Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador analisará o seu caso!

REVOLUTION BEGINS*

*A REVOLUÇÃO COMEÇA



BRINK

BRINKTHEGAME.COM

16
www.pegi.info

Games for Windows | XBOX 360 | PS3 | Bethesda

© 2011 ZeniMax Media Inc. Brink, Bethesda Softworks, ZeniMax and related logos are trademarks or registered trademarks of ZeniMax Media Inc. in the U.S. and/or other countries. Developed by Splash Damage Ltd. Splash Damage and related logos are trademarks or registered trademarks of Splash Damage Ltd. Games for Windows, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies. "PlayStation" and "PS3" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. © PlayStation Network

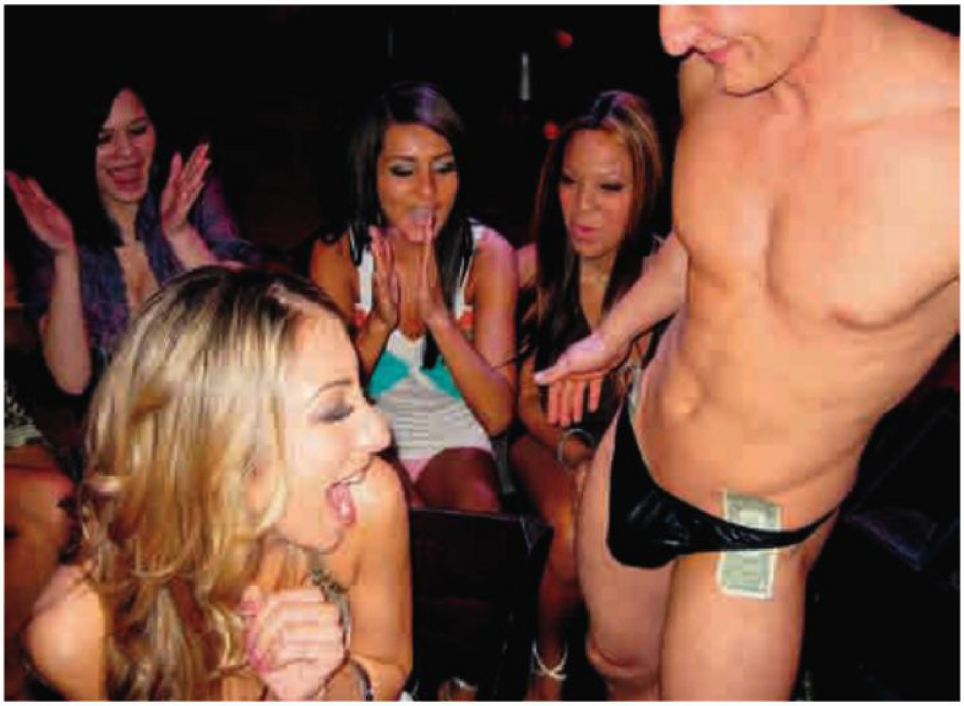
CRÓNICA

Por Rita Barata Silvério

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Sentada numa esplanada no centro de Madrid, vejo como se aproxima da minha mesa um grupo de mulheres eufóricas comemorando uma despedida de solteira, gritando hinos "anti-macho" e marchando decididas como um batalhão de enfermeiras boazudas, todas elas ligas, cuecas fio dental e decotes até ao umbigo que deixam ver sem o mínimo recato sutiãs de rendas e mamas ao limite da explosão. Para rematar a cena, estas amazonas descascadas coroam as cabeças com pilas. Pilas rosadas, enormes, hirtas e que brilham como sabres dos Jedis. Há dias em que uma gaja não devia sair de casa, palavra de honra. Não se confundam: não tenho nada contra as representações da pila, aliás, sou super a favor de vibradores, dildos, coelhinhos incansáveis, hipopótamos mágicos e de tudo que faça a vida (e a sexualidade) das mulheres mais feliz. Mas não me sinto nada confortável com estas manifestações do suposto orgulho feminino; como se levar um mangalho na cabeça nos fizesse melhores que os homens, mais mulheres, mais poderosas, mais fortes. Mentira, só nos faz parecer mais ridículas.

Há uns anos, vi-me metida numa despedida de solteira. Uma amiga casava-se dias depois e uma das convidadas teve a infeliz ideia de nos levar a um clube especializado neste tipo de festas para jovens casadouras e com enorme facilidade de se embebedar rapidamente, à base de bebidas doces e coloridas. Dezenas de mulheres histéricas dançavam imitando a protagonista de um videoclip chungoso de delinquentes da MTV, ansiosas para assistir ao excitante *show* da noite. E esse grande momento chegou na pele de um sargento da GNR com o peito depilado, um garanhão de ginásio insuflado a anabolizantes e manifestamente *gay*, que, debaixo da farda de plástico, escondia o gigantesco objecto de desejo das que assistiam ao espectáculo. O sargento abanava o rabo, as mulheres gritavam. O sargento apalpava o inchaço do entreperna, as mulheres babavam-se. O sargento arrancou as calças de plástico, e as mulheres atiravam-se-lhe às pernas, gemendo como se lhes fosse a vida nisso. Até que o sargento escolheu de entre o público uma embevecida futura noiva em estado de êxtase místico-vaginal a quem sentou no meio do palco. Já imaginam como acaba a história: enquanto o sargento se roçava alarvemente na cara dela, a eleita ao ponto do desmaio gritava "Isto é o melhor que me aconteceu na vida! Mais! Mais! Não pares!". E essa foi a altura ideal para fugir daquele filme de terror e ir beber um copo a um bar cheio de homens heterossexuais vestidos com T-*shirts* folgadas e incapazes de mexer a anca ao som da música *pop*.



"Um garanhão de ginásio, insuflado a anabolizantes e *gay*"

Que o melhor que te aconteça na tua existência seja que um *gay* te esfregue a pila na cara enquanto as tuas amigas uivam de prazer não só é medonho como é penoso, vergonhoso e tristemente patético. Como seriam as relações sexuais daquela desgraçada? Casava-se para quê, aliás, se obviamente o namorado era incapaz de a excitar e fazer-se babar? E, o que é mais importante, porquê esta necessidade absurda das gajas de imitar o pior dos homens? Acaso precisamos mesmo de assistir a *shows* de *striptease* masculinos para nos acharmos iguais aos homens? Usar bandoletes com forma de pilas luminosas é o sonho do feminismo pós-moderno? Meninas, tenham juízo. De certeza que não achavam piadinha nenhuma se vissem os vossos homens perdidos de bêbedos na rua com um colar de mamas ao pescoço. No mínimo, pensavam que os gajos eram idiotas. A sério que gostavam de ter sexo com alguém assim? Pois é...

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em **www.rititi.com**

© 2011 ZeniMax Media Inc. Hunted, The Demon's Forge, Bethesda, Bethesda Softworks, ZeniMax and related logos are registered trademarks or trademarks of ZeniMax Media Inc. in the U.S. and/or other countries. Developed in association with inXile Entertainment Inc. inXile Entertainment and the inXile Entertainment logo are registered trademarks or trademarks of inXile Entertainment Inc. Microsoft, Windows, the Windows Vista Start button, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, Kinect, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft, and "Games for Windows" and the Windows Vista Start button logo are used under license from Microsoft. "PlayStation", "PS3", "PS3" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners. All Rights Reserved.

Daniela Pimenta, Sara Costa e Eva Pinheiro: as nossas meninas deixaram o público KO

CLUBE DE COMBATE

Fomos ao estádio do Benfica assistir à sexta edição do *Bigger's Better*, o maior evento de desportos de combate realizado em Portugal

Marc Adrian foi ao tapete depois de longos minutos de combate

Konstantin Airich foi o grande vencedor do *Bigger's Better*

A Catedral foi, uma vez mais, palco de um excelente espectáculo desportivo. Falamos do *Bigger's Better*, o maior evento de artes marciais jamais realizado no nosso país. As centenas de pessoas presentes no Pavilhão Império Bonança vibraram com os *uppercuts* e *roundhouse kicks* executados pelos atletas. Com transmissão em directo na Eurosport e na Benfica TV, e com o alto patrocínio da *Penthouse*, este evento foi um sucesso. Como, aliás, têm sido todas as iniciativas organizadas pelo Benfica. Os grandes vencedores foram o alemão Konstantin Airich, o angolano Milder de Oliveira e o espanhol David Calvo.

Milder de Oliveira conquistou o título mundial de kickboxing em 66,7 kg

Fotos: Nuno Fox

Sempre em festa

No Verão, os portugueses vão todos para o Algarve e nós não somos diferentes. Fomos à discoteca Cidade da Música, em Faro, para uma noite que só acabou com o nascer do sol

Alexandra Ferreira (capa n.º5), Marie Brethenoux (capa n.º7), Olavo Bilac (não foi capa...), Daniela Macário (capa n.º3) e Vera Santos (capa n.º2)

Daniela Macário e quatro fãs, com *t-shirts* a condizer

Daniela Macário e Marie Brethenoux com alguns fãs da *Penthouse*

Olavo Bilac não se conseguiu conter e cantou uma música

António Camelier, da novela *Lua Vermelha* (SIC), deixou os dentes de vampiro em casa. Caso contrário, já teria mordido a loira que estava a seu lado

Qualquer desculpa é boa para ir ao Algarve no Verão. No dia 3 de Junho, seguimos pela A2 em direcção a Faro para uma tarde no bar *Aqui há Praia* e uma noite de muita festa na única discoteca de Faro, a *Cidade da Música*. E quem passou por lá nessa noite conseguiu levar um beijinho das nossas capas Alexandra Ferreira, Daniela Macário, Marie Brethenoux e Vera Santos, que animaram a noite até altas horas. Quem não passou por lá... é a vida.

Fotos: Sérgio Paulino (Stockmodels)

COMO PEIXE NA ÁGUA

Kolohe Andino é um prodígio do *surf* mundial. Com apenas 17 anos, já arrecadou mais prémios do que qualquer árbitro de futebol que tenha convivido com Pinto da Costa nas últimas três décadas. De cabelo loiro e cheio de estilo, em cima da prancha, Kolohe não dá hipótese

Um barco, 12 surfistas, dois treinadores e uma equipa de filmagens. Foi esta a base do *Red Bull Surfing 2009*, realizado nas paradisíacas ilhas do arquipélago de Mentawais, na Indonésia. Os eleitos para esta experiência foram nomes bem conhecidos da "alta-onda" do *surf* mundial, muitos deles já talentos consagrados, outros ainda emergentes. Entre estes últimos, está o puto aqui do lado. Chama-se Kolohe Andino, tem 17 anos e, como se pode ver pelo cabelo loiro e pelo tom de pele, é o típico surfista. Mas dos bons! Já ganhou seis vezes o *NSSA National Championship*, duas vezes o *USA National Championship*, e foi, ainda, o concorrente mais jovem a ganhar um *NSSA Regional Event* (tinha apenas 14 anos). Para além de todos estes títulos, Kolohe é especialista em dar espectáculo. E foi precisamente isso que fez no mar da Indonésia. A seu lado, estiveram os seus compatriotas Connor Coffin e Evan Geiselman (EUA), Jody Smith (África do Sul), Adriano de Souza (Brasil), Tim Boal (França), Julian Wilson, Mick Fanning e Sally Fitzgibbons (Austrália), Michel Bourez (Taiti), e Sofia Mulanovich e Cristobal de Col (Peru). Os surfistas tiveram, desta forma, a possibilidade de treinar no melhor dos cenários, beneficiando de um conjunto de condições de sonho. O ambiente foi excepcional, e as imagens que temos o prazer de ver e divulgar revelam bem o espectáculo que é andar sobre as ondas.

Levantar o véu

Ashlynn Brooke nasceu nos Estados Unidos, tem 25 anos e decidiu mostrar-nos a sua beleza. Nós não nos fizemos rogados e aceitámos a proposta. Tira, tira...

Fotografia: Misha

"É difícil para mim escolher uma única fantasia sexual. Tenho muitas, e estou sempre a concretizá-las"

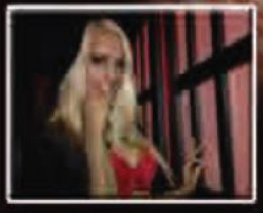
"Tenho uma lista de figuras públicas com quem gostaria de ter sexo: Brad Pitt, George Clooney, Britney Spears e Jessica Alba"

"A minha experiência sexual mais marcante aconteceu quando estive pela primeira vez com uma rapariga. Foi no banho, e ela era linda, sensual e fantástica"

O SEU TELEMÓVEL AGUENTA ALTAS TEMPERATURAS?

ADIRA JÁ E LEVE O CALOR CONSIGO!

Envie uma mensagem para o 69933 com a palavra:



PTUGA
para conteúdos portugueses

PZUCA
para conteúdos brasileiros

PBIZARRO
para conteúdos bizarros

PGAY
para conteúdos gay

OS VÍDEOS MAIS QUENTES
AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES
AGORA TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

HOT GOLD

www.hotgold.pt

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal

Ricardo Gomes festeja mais um golo. Desta vez, frente ao Setúbal, em Maio de 1989

Capitão com sotaque

A nação benfiquista não é de grandes consensos, mas é praticamente unânime sobre a qualidade de Ricardo Gomes. O último grande defesa central que jogou pelos encarnados

Só o facto de ter sido o primeiro capitão estrangeiro do Benfica (21 de Abril de 1991, nos 5-0 ao Tirsense, na Luz), concede-lhe fazer parte de uma lista de figuras na história centenária do Benfica. Mas Ricardo Gomes não era homem para se deixar ficar por aí. Internacional brasileiro (também capitão no Mundial-90, em Itália), o defesa-central marcou uma época, não só no Benfica mas também no mundo do futebol, com o seu estilo "à Beckenbauer", de passada larga, com a bola colada ao pé e a olhar para a frente como que a desafiar quem lhe quisesse ir ao encontro. Tal como Coluna, não precisava da braçadeira para ganhar respeito, muito menos de levantar a voz. Impunha-se com naturalidade. Como os campeões. Um gesto vale mais que mil palavras.

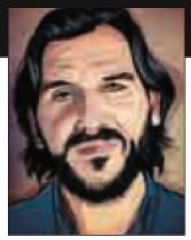
Benfica ou Barcelona

Aos 19 anos, já era titular do Fluminense, ao lado de Duílio (um futuro sportinguista, estrelista e portimonense), situação que se manteve até aos 24, altura em que o Benfica o chamou para fazer dupla com o compatriota Mozer, da escola do arqui-rival Flamengo. Já naquela altura o nome de Ricardo era falado em toda a Europa. Ao Benfica, juntou-se o interesse do Barcelona. Não havia muitas dúvidas sobre qual o caminho a escolher, porque o Barça representava mais que um clube e Ricardo queria ser mais que um jogador. O problema era o seu joelho, que lhe travava movimentos e criava problemas mil. Uma reportagem da revista brasileira *Placar* escreve então que a saída para o Barcelona seria mais complicada pela aprovação nos testes médicos. Seguiu-se o Benfica e foi ali que Ricardo triunfou. Ao lado de Mozer. A *finesse* do Fluminense com o durão do Flamengo.

Com eles no centro da defesa, o Benfica recuperou o título de campeão nacional, em 1988-89, com sete pontos de avanço sobre o FC Porto e festa marcada a três jornadas do fim, frente ao Estrela da Amadora. Eram os tempos dos campeonatos com 20 equipas e 38 jornadas. Ricardo Gomes chegou, viu e venceu. Com naturalidade (mais uma vez). É verdade que o angolano Vata marcou 16 golos e foi condecorado o melhor marcador

A selecção brasileira em 1993, com Dunga, Branco, Bebeto, Rai, Taffarel, Romário e Ricardo Gomes, entre outros

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

do campeonato nacional, mas o que dizer do estreante Ricardo? Marcou oito golos, foi o segundo benfiquista mais certeiro da liga e o terceiro da época (só atrás do sueco Magnusson, com nove), contabilizando todas as provas nacionais e internacionais. Desses oito – exceptuando o 2-2 no Bonfim e o 3-0 ao Estrela na festa do título –, Ricardo abriu sempre o marcador e até deu quatro pontos de bandeja ao Benfica com os golos da vitória ao Sp. Espinho e ao Ac. Viseu, ambos 1-0.

Os francos franceses

Na época seguinte (1989-90), com Eriksson ao leme, a pontaria de Ricardo diminuiu, mas a importância, essa, manteve-se intacta. Daí que o Benfica tenha chegado à final da Taça dos Campeões, perdida para o Milan de Rijkaard. E adivinhe quem foi o melhor marcador do Benfica nessa epopeia? Sim, Vata e Magnusson, com quatro. E o terceiro melhor? Isso mesmo, Ricardo. Com três golos. Dois ao Derry City, na primeira eliminatória (um na Irlanda e outro na Luz), e mais um ao Dniepr, na então URSS. Em 1990-91, mais um campeonato com 20 equipas. Mais uma vitória do Benfica, numa superioridade incontestável: melhor defesa, melhor ataque, mais triunfos, menos derrotas (apenas uma, em Setúbal, na única vez que ficou em branco), imbatível em casa e sem perder frente aos rivais FC Porto e Sporting. E mais uma grande época goleadora de Ricardo. Se é verdade que Rui Águas marcou 25 golos, César Brito foi o herói das Antas com aquele bis (2-0) e os extremos Pacheco e Paneira facturaram juntos 16 golos, então e o Ricardo? Nove golos. Não faça confusão: no-ve! Seis deles na primeira volta, incluindo um ao FC Porto de Artur Jorge. E é curioso mencionar o nome do treinador português, porque o Verão de 1991 significa o adeus de Ricardo, que abandona a Luz pela cidade-luz. Os francos do PSG foram mais fortes. Em Paris, o central deu sequência ao bom trabalho apresentado em Portugal, na equipa treinada por Artur Jorge, com valores indiscutíveis como Weah, Ginola e Valdo, só para citar o trio maravilha do ataque. Os parisienses ganham a Taça de França em 1992-93 e chegam às meias-finais da Taça das Taças no ano seguinte, com um golo de Ricardo a eliminar o Real Madrid, no Parque dos Príncipes (1-1, depois do 1-0 de Weah no Santiago Bernabéu). Isto foi a 15 de Março de 1994. Quase dois meses depois, a 7 de Maio, o PSG festeja o título de campeão francês, que lhe abre as portas da Liga dos Campeões. E, aí, Ricardo é quem faz história ao marcar o primeiro golo do clube na Champions (3-0 ao Vac Budapeste). Só o Milan é que afasta o PSG, nas meias-finais.

Depois de ter sido campeão como jogador pelo Paris Saint-Germain, repetiu a proeza como treinador do mesmo clube

Tal como Coluna, não era a braçadeira que lhe valia respeito

O regresso e o adeus

Resta um último capítulo, o do regresso a Lisboa. Ao Benfica. Para acabar a gloriosa carreira, na qual pode orgulhar-se de ter sido campeão nacional em três países. Com Mário Wilson, ganhou a Taça de Portugal (3-1 ao Sporting) num jogo tristemente célebre pela morte de um adepto leonino com um *very light*. Nesse dia, 18 de Maio, foi expulso a sete minutos do fim por cometer um penálti. Sereno, como sempre, saiu de campo com a cabeça levantada, depois de cumprimentar Vítor Pereira, o árbitro. Foi o seu último jogo da carreira.

Outros centrais brasileiros que deixaram saudade

Aldaír

Fez dupla com Ricardo Gomes na final da Taça dos Campeões, em 1990, com o Milan. Só esteve uma época na Luz (1989-90), mas ainda hoje os adeptos benfiquistas se lembram dele com saudade. De fino recorte técnico e elegante a sair da sua área com a bola controlada, marcou seis golos em 33 jogos e assinou pelo Roma, onde granjeou fama. Ainda hoje, aos 45 anos de idade, joga futebol de 11, no Murata, uma equipa amadora de São Marino.

Luisinho

Quando chegou a Alvalade, no Verão de 1989, já tinha 30 anos. Perdera velocidade, claro, mas a capacidade de estar no sítio certo na hora H fez dele um dos melhores centrais que o Sporting, e o futebol português, já conheceu. Era impossível vê-lo fazer uma falta ou gesticular na direcção do árbitro. Era classe pura. Digno representante da melhor selecção-arte do futebol, o Brasil do Mundial-82. Nos leões, jogou três épocas, até se reformar.

André Cruz

Quinze golos em 107 jogos podiam ser números de um médio, mas não. André Cruz era um defesa-central, daqueles que ouvia Schmeichel berrar-lhe aos ouvidos, e conseguiu esta espantosa marca, na sequência de livres directos, a sua especialidade. Certa vez, bisou em Aveiro (2-0), na "ausência" de Jardel! Nas três épocas em Alvalade, dois títulos de campeão nacional, em 2000 e 2002, e uma Taça de Portugal, em 2002.

Aloísio

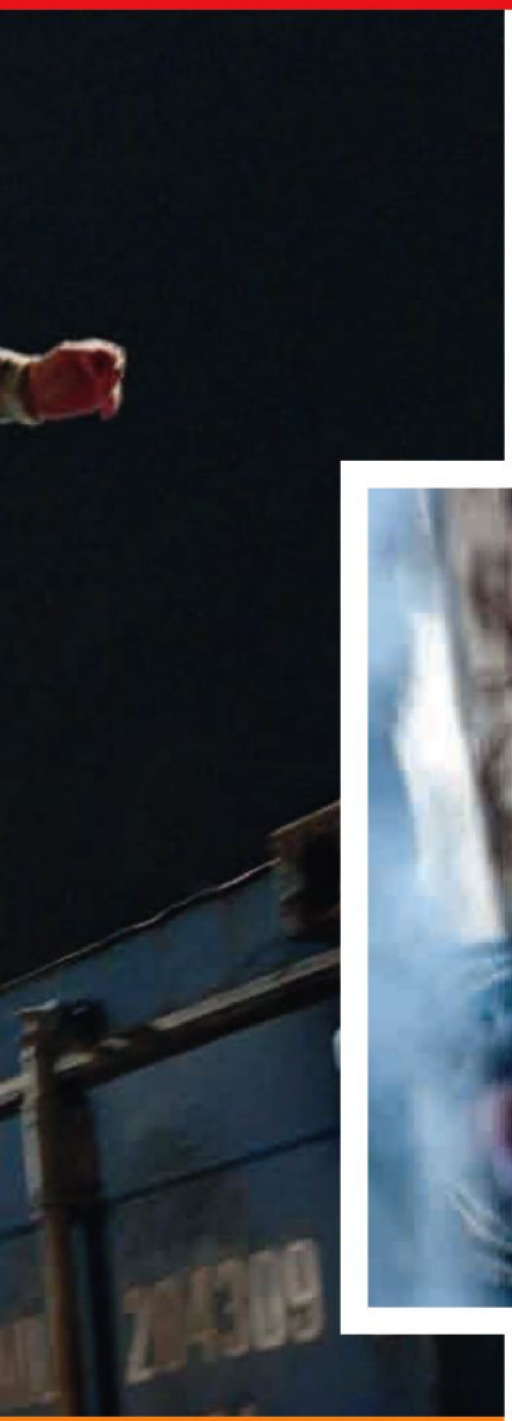
Onze épocas nas Antas serviram-lhe para ganhar 19 títulos, entre sete campeonatos, cinco Taças de Portugal e sete Supertaças nacionais. Ao todo, 474 jogos e 18 golos (dois deles em finais da Taça, com Sporting e Sp. Braga), entre 1990 e 2001. Mais físico que técnico, o número 4 do FC Porto foi o professor de dois alunos ilustres, Fernando Couto e Jorge Costa, dois capitães da selecção nacional.

Anita arreia nos mauzões

Hanna é o filme de acção do mês. E, sim, não nos esquecemos de _Transformers_. Mas uma miúda loira mais agressiva que a socialista Ana Gomes merece a nossa atenção

Hanna
Saoirse Ronan, Cate Blanchett, Eric Bana

Não somos loucos por destacarmos este filme "desconhecido" no mesmo mês em que se concluem a saga de *Harry Potter* e a trilogia de *Transformers* (a ver vamos). Mas estamos certos de que *Hanna* é o filme de acção que não deve perder, ainda que se sinta desconfiado. Afinal de contas, estamos a falar de uma adolescente loura com um ar mais frágil que qualquer manequim da ModaLisboa, em comparação com um feiticeiro e uma cambada de robôs mais destrutivos que uma comitiva dos Super Dragões. O problema é que essa criatura delicada é mais mortífera que a socialista Ana Gomes (que tem por alcunha "buldogue") e partilha o filme com o competente Eric Bana (*Hulk*) e com a maravilhosa Cate Blanchett, que dispensa apresentações. Hanna vive com o pai (Eric Bana) no interior da Finlândia. E quando dizemos interior, queremos dizer "floresta gelada onde apenas vivem renas e lobos". O seu pai é um ex-operacional da CIA que se empenhou em criar a filha, treinando-a para ser uma eficaz assassina, pronta para cumprir uma missão que lhe será revelada em tempo oportuno. O filme respira acção por todos os poros e o facto de a



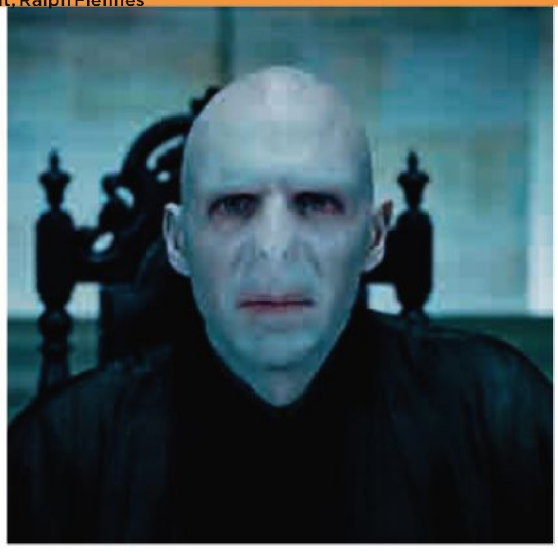
máquina de matar ser uma jovem mais angelical que o Passos Coelho numa convenção do PS só reforça essa ideia. A premissa de *Hanna* não é totalmente original, mas é bem defendida por um bom elenco e por Joe Wright, um realizador competente que conta com *Orgulho e Preconceito*, *Expiação* e *O Solista* no currículo, para além de três prémios Bafta no bucho. Acreditem que vale mesmo a pena.

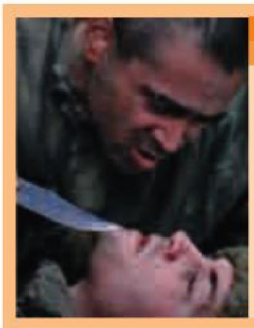
Fim de linha

Dez anos passados e termina a epopeia do feiticeiro mais famoso do cinema. Harry Potter teve borbulhas, deu o seu primeiro beijo, formou-se e defrontou Valdemort. Pelo caminho, J.K. Rowling ficou podre de rica

Harry Potter e os Talismãs da Morte: Parte 2
Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Ralph Fiennes

Passaram-se dez anos desde que o jovem Harry Potter chegou à escola de magia e bruxaria de Hogwarts. Era uma criança que seguia o seu destino – encantar no cinema os mesmos milhões de jovens que devoravam os seus livros e, se possível, conquistar novos clientes. As aventuras do pequeno feiticeiro revelaram-se imediatamente uma aposta ganha e toda a obra de J.K. Rowling acabou por ser adaptada ao cinema. A geração de crianças que deu origem ao fenómeno cresceu, assim como o elenco do filme, e anda hoje na universidade. Mas Harry Potter provou ser uma personagem transversal e acabou por conquistar toda a família. Quem beneficiou com isto foram os jovem actores que, para além da visibilidade que conquistaram, engordaram e bem os seus porquinhos mealheiros. Já a autora ganhou um pouco mais – hoje é uma das pessoas mais ricas do Reino Unido. Dito isto, caro leitor, já percebeu que não nos queremos alongar sobre este último filme. Tendo em conta que tudo termina aqui, achamos que quanto menos contarmos, melhor para si. Podemos apenas revelar que se arrisca a ficar com uma lágrima no canto do olho quando perceber que não há mais. Enfim, vai perceber o que sentiu o Nuno Gomes depois de ter levado no dito cujo um chuto de Jorge Jesus, o "Valdemort da Luz".





Way Back

Ed Harris, Colin Farrell, Jim Sturgess

Um filme dramático passado em 1941. Três homens fugidos de um campo de trabalhos forçados para criminosos (*gulag*) na Sibéria pretendem chegar à Índia. A viagem é feita a pé, atravessando ambientes selvagens e hostis capazes de pôr à prova a determinação de qualquer homem. O filme é baseado num argumento poderoso e conta no elenco com nomes de peso como Ed Harris e Colin Farrell.

Larry Crowne

Tom Hanks, Julia Roberts

Os dois actores gostaram tanto da experiência em *Jogos de Poder* (2007) que decidiram repetir a dose. Desta vez, com Tom Hanks a acumular a função de realizador. A história é simples e tremendamente eficaz: um homem de meia-idade é despedido e decide voltar à faculdade, onde explora todos os clichés da situação e ainda se envolve com a professora. Filme previsível, mas bem feito.

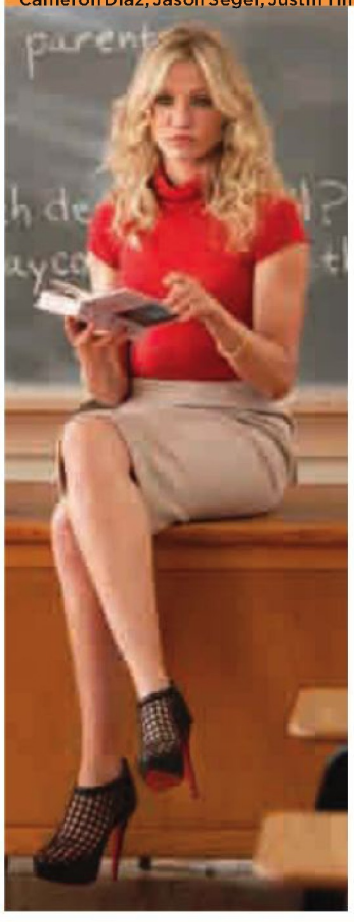
Delatora

Monica Bellucci, Rachel Weisz

Para início de conversa, qualquer filme que junte Monica Bellucci e Rachel Weisz no mesmo plano tem logo a nossa atenção. Não dizemos isto por estarmos a falar de duas das actrizes mais *sexy* e carismáticas da actualidade, mas porque, regra geral, escolhem bem os seus trabalhos. Bem, a Rachel fez as *Múmias*, mas nós fingimos que tal não aconteceu. Neste, ela é uma ex-polícia que se envolve em tráfico sexual.

Professora Baldas

Cameron Diaz, Jason Segel, Justin Timberlake



Faz algum tempo que Cameron Diaz não tinha um papel que lhe proporcionasse um bom desempenho. Com isto não estamos a sugerir que lhe dêem um Óscar mas, pelo menos, umas palmadinhas nas costas. Em *Professora Baldas*, ela é, obviamente, uma professora mas, acima de tudo, uma mulher determinada a conseguir o homem dos seus sonhos. Por sinal, ele é Justin Timberlake, o mais jovem e desinteressante canastrão de Hollywood. Para tal, ela é capaz de tudo, mais especificamente, de aumentar a copa do sutiã. Apenas para agradar. O problema é que estas coisas custam dinheiro e um mulherão destes não se contenta com um qualquer par de faróis de nevoeiro, por isso há que juntar dinheiro. Nem que, para isso, tenha de roubar o dinheiro do almoço dos alunos. O filme é divertido e Cameron Diaz agarra bem a personagem (e os espectadores), verdade seja dita, com as suas pernas bem torneadas. Vale a pena.

Transformers 3

Rosie Huntington-Whiteley, Shia LaBeouf

Ora aqui está outra saga que termina. Pelo menos, é o que eles dizem, mas andamos desconfiados de que isto ainda vai a penáltis. Enquanto a coisa não se define, deslumbrem-se com o alegado confronto final, onde algumas dúvidas sobre as duas facções de *Transformers* são explicadas, e com a revelação de novas personagens. A acção é levada para o meio da cidade e a destruição em massa é garantida. A nossa maior crítica é o desaparecimento da Megan Fox. Que diabo, imaginar um *Transformers* sem a boa da Megan é o mesmo que ir ver o *Crime do Padre Amaro 2* sem a Soraia Chaves. Mas, enfim, às vezes esquecemo-nos de que estamos a falar de duas actrizes de créditos firmados que já deram o salto de filmes em que têm de manear as ancas para o teatro de autor na Cornucópia. Ora diga lá, caro leitor, esta teve ou não teve piada?

Saudação ao pai

A sétima temporada de *American Dad* está aí à porta. Prepare-se para doses exageradas (mas muito bem-vindas) de humor negro, com especial atenção aos belos costumes norte-americanos

American Dad – T7
Seth MacFarlane, Wendy Schaal
Estreia 30 de Junho na FOX

"*Good morning USA, I got a feeling that it's gonna be a wonderful day!*" Todos os fãs desta maravilhosa série animada sabem de cor a música que apresenta Stan, o tal pai americano, republicano convicto e chefe máximo de uma família completamente disfuncional. Tal como nós gostamos. No dia 30 de Junho estreia a sétima temporada da série. E é muito bem-vinda, como todas as séries repletas de inteligência e bom humor às carradas, que devem ser recebidas com uma ovação e constantes pedidos de *encore*. Depois deste francesismo que nos arranhou o céu da boca, vamos passar à apresentação da família. Para quem ainda não viu, eles são o pai Stan (que recebe a voz de Seth MacFarlane, a mente brilhante por detrás disto tudo), a mãe não muito esperta Francine (Wendy Schaal), a filha de 18 anos, Hayley (Rachel MacFarlane), o filho de 14, Steve (Scott Grimes), o sarcástico extraterrestre Roger (Seth MacFarlane) e o peixe-dourado Klaus (Dee Bradley Baker). Esta temporada está cheia de surpresas, sendo que o 100º episódio comemora um inesperado casamento no seio da família Smith. Não perca. Saudações!

Hung
Thomas Jane, Jane Adams, Charlie Saxton
Estreia 25 de Julho no FX

A série que foi nomeada para três *Golden Globes* regressa agora com a segunda temporada. *Hung* continua a desenrolar-se em torno dos esforços pouco ortodoxos do professor divorciado e treinador Ray Drecker (interpretado por Thomas Jane) que, para conseguir algum dinheiro extra, "vende" o corpo a mulheres desesperadas. Apesar de o enredo lidar com temas maduros, o foco de *Hung* não é tanto o sexo, mas a sobrevivência. Muitas das figuras do nosso *jet set* sabem do que falamos... Sim, porque croquetes não pagam a renda.

Spartacus: Gods of the Arena
John Hannah, Lucy Lawless, Manu Bennet
Estreia 10 de Julho na FOX

Antes de Bruno Alves ou de Pepe, havia Paulinho Santos e Fernando Couto. Quem se lembra, arrepia-se; quem não se lembra, não sabe o que perdeu. Esta breve introdução futebolístico-marcial serve para enquadrar o leitor na nova série *Spartacus: Gods of the Arena*. Depois de *Blood and Sand*, esta minissérie de seis episódios volta atrás para explicar a ascensão de Quintus Lentulus Batiatus, interpretado por John Hannah, e do novo gladiador Gannicus (Dustin Clare). Um sangrento regresso ao passado. *Salvé*, reis da arena!

As Celebridades e as Suas Mudanças de Imagem
Madonna, Cheryl Cole, Sharon Osbourne
Estreia 3 de Julho no Canal BIO

No mundo das celebridades, a imagem é tudo (e outra coisa também, mas não vale a pena referir aqui). Nesta série, a máscara pública é retirada e podemos ver a evolução de estilo de seis celebridades: Katie Price, Victoria e David Beckham, Madonna, Cheryl Cole e Sharon Osbourne. Um grupo de especialistas – entre os quais, estilistas, assessores de beleza e jornalistas – analisam as suas carreiras, do tempo em que eram adolescentes cheios de borbulhas até se converterem em maravilhosas obras-primas. Aos domingos à noite.

Kubrick ao cubo

Um dos muitos motivos por que amamos o Blu-ray é permitir-nos recordar antigos clássicos do cinema, mas de cara lavada. Eis que surgem *Laranja Mecânica, Lolita* e *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick. Aleluia

Laranja Mecânica, Lolita, Barry Lyndon
Malcolm McDowell, James Mason, Ryan O'Neal

Nesta edição não destacamos um, mas sim três filmes. Todos eles de Stanley Kubrick. Falamos de *Laranja Mecânica, Lolita* e *Barry Lyndon* porque são agora reeditados em versão Blu-ray. São, obviamente, três clássicos do cinema que merecem ser revistos e apreciados com toda a qualidade extra que a tecnologia nos oferece. Da crueldade sádica de Malcolm McDowell – por entre dois copos de leite e enquanto ouve Beethoven ou pontapeia e trauteia *Serenata à Chuva* na "laranja" – a *Lolita,* que nos mostra como uma criança com corpo de mulher pode dar a volta a um homem, pegando no tema da pedofilia para o tornar filme de culto. *Barry Lyndon* continua a ser analisado por milhares de fotógrafos deslumbrados com a imagem deste filme de época. Quaisquer que sejam os motivos para elogiar estas obras, temos de convir que estes são três momentos mágicos da sétima arte a que nenhum cinéfilo consegue resistir. Arte pura.

Sanctum
Richard Roxbourgh

Podíamos dizer que, desde *Avatar*, James Cameron está com a pica toda, mas estaríamos a mentir. O homem não sabe estar parado, ponto final. Depois do sucesso de *Avatar*, o cineasta cedo tratou de se meter em nova empreitada repleta de efeitos especiais, mas desta vez como produtor. Ao leme de *Sanctum* estão o realizador Alister Grierson e o argumentista Andrew Wright. A história é, aliás, baseada num caso verídico que aconteceu quando este último liderou uma expedição de mergulho e ficou preso numa caverna debaixo de água, pois a entrada ficou fechada após uma tempestade. Essa mesma é a premissa de *Sanctum*, um filme que impressiona pelos ambientes aquáticos, efeitos 3D e ansiedade que provoca. Se é claustrofóbico, é melhor evitar este filme. Mas se lida bem com a sensação, não hesite.

Green Hornet
Seth Rogen, Jay Chou, Cameron Diaz

Confessamos que estávamos à espera de mais deste *remake*. Não é que o filme seja mau, nós é que colocámos as expectativas demasiado altas. Seth Rogen é o herdeiro mimado de uma grande fortuna que se diverte a estourar o dinheiro da família até ao dia em que o pai é assassinado. A partir desse momento, decide combater o crime para vingar a morte do pai, com a ajuda de um chinês que mais parece uma mistura de Bruce Lee com o inspector Gadget. O filme é divertido, tem acção e a Cameron Diaz está bastante apetitosa. Recomendamos.

Blue Valentine
Ryan Gosling, Michelle Williams

E aqui está a nossa sugestão romântica, ainda que longe do cliché delico-doce a que estamos habituados. Dean (Ryan Gosling) e Cindy (Michelle Williams) são um casal que passa uma noite longe do filho para tentar salvar o seu casamento. Essa noite será um mar tempestuoso de emoções e de recordações dos tempos em que eram felizes. Interpretações intensas de dois jovens actores que revelam química no ecrã, assim como um talento invulgar. *Blue Valentine* é um belíssimo filme que arrebata qualquer pessoa que pretenda ver cinema adulto, inteligente e bem realizado. Os outros vão ver o *Crepúsculo*.

GANHE! 3 Blu-ray

Temos dois *packs* Blu-ray de Stanley Kubrick, que incluem estes três filmes, para oferecer a quem nos provar que é um verdadeiro fã do realizador. As duas respostas mais convincentes ganham. Envie a resposta para: Quero um *pack* Stanley Kubrick, Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

PENTHOUSE HD

Olhó passarinho

Preparado para mais uma viagem alucinante a bordo dos seus dois canais preferidos? Aqui, o comando é mesmo seu. E as histórias também

Toys in Her Box
Holly Sampson, Juelz Ventura
Estreia 28 Julho, 23h, Penthouse HD

"Brinquedos na Caixa Dela" é a tradução literal deste título para português. Dá para imaginar o que vem aí, não dá? Holly Sampson, Juelz Ventura, Persia Pele, Valerie Rios e muitas outras mostram que continuam a gostar de brincar. E nós, como é natural, gostamos muito de as ver. Este é um filme que, apesar de envolver brinquedos, é direccionado, exclusivamente, a adultos (como se fosse preciso alertar). Dia 28 esteja preparado para a brincadeira!

MILF Shake

Jewels Jade, Darryl Hanah

Estreia 14 Julho, 23h, Penthouse HD

Coloque Jewels Jade numa cama, junte-lhe Darryl Hanah, acrescente ainda Lisa Ann e (não se esqueça!) uma pitada de Nikki Hunter. Tranque a porta do quarto, abane tudo e depois abra-a. Aí tem o seu *MILF Shake* prontinho a ser saboreado. Mas há mais "ingredientes" que pode e, aconselhamos nós, deve utilizar. Mas, atenção, nada de exageros. Ainda pode apanhar uma congestão de sexo fenomenal, e depois fica várias semanas de cama.

Missing Persons

Brooke Banner, Jayna Oso

Estreia 28 Julho, 23h, Penthouse HD1

Um homem arranja uma amante. A mulher dele descobre, fica possuída e retribui na mesma moeda. Muito resumidamente, é esta a história. Claro que, pelo meio, há várias "trocas de roupa" e encontros bem agradáveis.

Não perca mais um grande filme *Penthouse*. Brooke Banner, Jayna Oso, Exotica, Bobbi Starr e Justice Young são as estrelas da companhia e prometem uma hora inteirinha de puro prazer. Encontre-as a 28 de Julho.

Glam Trash

Bree Olson, Joanna Angel

Estreia 7 Julho, 23h, Penthouse HD1

Bree Olson, Joanna Angel, Savannah Stern, Emily Evermoore, Katarina Kat e Darryl Hanah. Estas fabulosas actrizes interpretam seis meninas ricas que farão tudo ao seu alcance para passar uns dias de loucura. Consegue adivinhar qual delas será a que enlouquecerá mais rapidamente? Se é que nos estamos a fazer entender... Um filme realizado por Kelly Holland e com estreia marcada para dia 7 de Julho, no seu canal Hard, a *Penthouse* HD1. Enlouqueça você também.

So Good It Squirts

Nika Noire, Sophia Sutra

Estreia 7 Julho, 23h, Penthouse HD

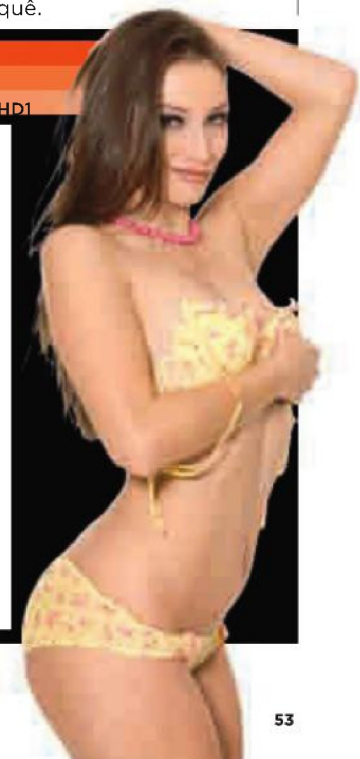
Realizado por Guy Capo, esta película de 90 minutos leva-o a conhecer várias mulheres que ficam verdadeiramente molhadas quando atingem o orgasmo. É o chamado *squirt*. Sabe do que estamos a falar? Se sabe e gosta, este filme é para si; se não sabe e, consequentemente, não tem opinião, então este filme também é para si. As meninas vão mostrar-lhe porquê.

Newlywed Sinners

Celeste Star, Juelz Ventura

Estreia 21 Julho, 23h, Penthouse HD1

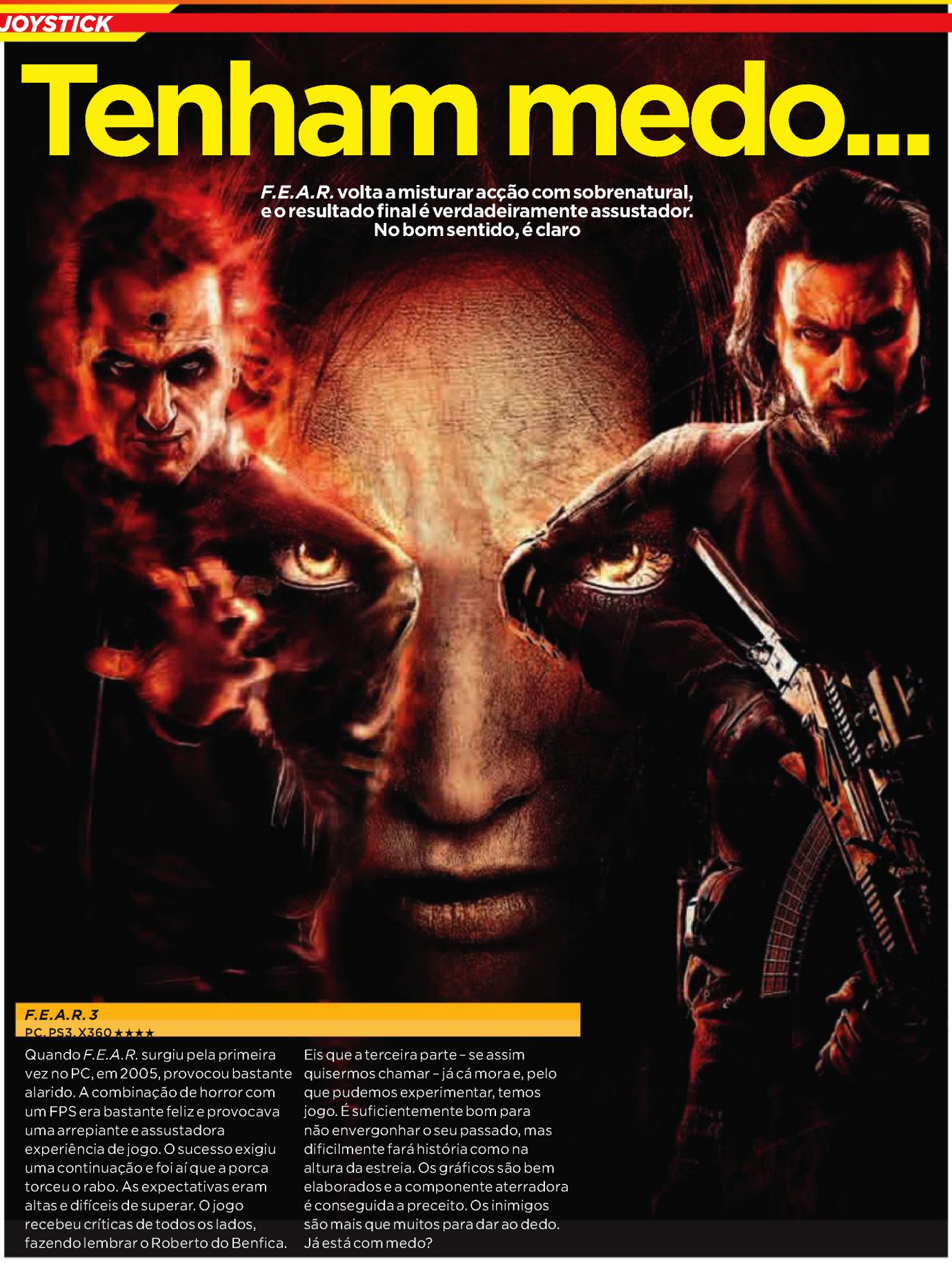
Brynn Tyler está casada com Eric Masterson e é muito reservada, característica que faz com que o marido esteja constantemente a pôr em causa a solidez do seu casamento. Será que ele tem razões para duvidar? Nós damos uma pista: Celeste Star e Juelz Ventura têm alguma coisa a ver com isto. Se o leitor esteve atento ao que foi escrito, reparou que foram mencionadas três mulheres e apenas um homem. Está preparado?



Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Tenham medo...

F.E.A.R. volta a misturar acção com sobrenatural, e o resultado final é verdadeiramente assustador. No bom sentido, é claro



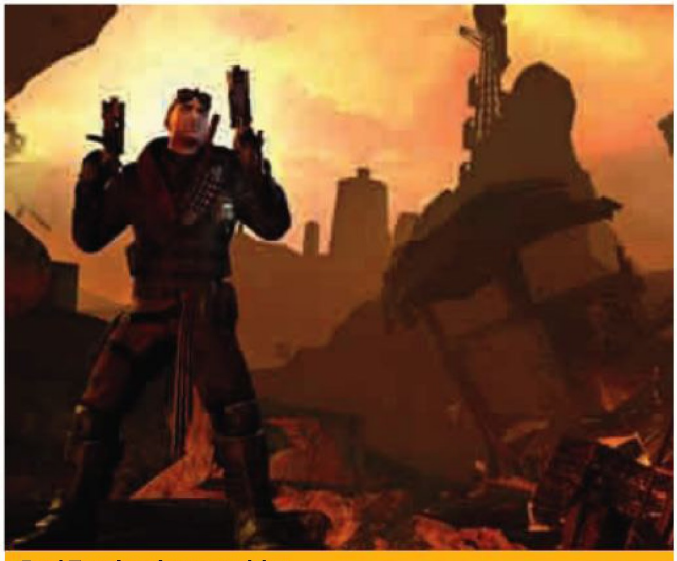
F.E.A.R. 3
PC, PS3, X360 ★★★★

Quando *F.E.A.R.* surgiu pela primeira vez no PC, em 2005, provocou bastante alarido. A combinação de horror com um FPS era bastante feliz e provocava uma arrepiante e assustadora experiência de jogo. O sucesso exigiu uma continuação e foi aí que a porca torceu o rabo. As expectativas eram altas e difíceis de superar. O jogo recebeu críticas de todos os lados, fazendo lembrar o Roberto do Benfica.

Eis que a terceira parte – se assim quisermos chamar – já cá mora e, pelo que pudemos experimentar, temos jogo. É suficientemente bom para não envergonhar o seu passado, mas dificilmente fará história como na altura da estreia. Os gráficos são bem elaborados e a componente aterradora é conseguida a preceito. Os inimigos são mais que muitos para dar ao dedo. Já está com medo?

The Legend of Zelda: Ocarina of Time 3D
3DS ★★★★

Se é um dos muitos fãs da série *Zelda*, não pode perder esta adaptação ao 3D. É que a Nintendo pegou no melhor jogo da série e deu-lhe uma nova vida. Sim, porque o 3D da nova consola funciona mesmo e deixa-nos encantados com este novo mundo por explorar. Enquanto não chegam novos títulos feitos propositadamente para a nova tecnologia, ficamos muito bem servidos com Zelda.



Red Faction Armageddon
PC, PS3, X360 ★★★★

Ora aqui está o sucessor do bem sucedido *Guerrilla*, e novamente em Marte. Mas já passaram 50 anos. Estamos agora em 2170, e controlamos o destino de Darius Mason, neto de Alec Mason (o herói do anterior jogo). O planeta continua a ser um ambiente hostil e, desta vez, vamos ter de nos valer das grutas e dos subterrâneos para sobreviver. Conte com muita acção e aventura suficiente.

Operation Flashpoint Red River
PC, PS3, X360 ★★★

Se está a fim de acção na primeira pessoa , mas pretende algo mais próximo da realidade, então deve considerar este título. Jogos como *Call of Duty* enchem-nos as medidas com o seu ritmo frenético e adrenalina a rodos, mas todos nós temos noção de que não passa de um jogo. Já *Operation Flashpoint* é pausado, com cenários gigantescos que podem aborrecer. Mas parece real.

Infamous 2
PS3 ★★★★

É um dos grandes exclusivos da PS3, que ganhou sequela por mérito próprio. Foi em 2009 que Cole surgiu nas consolas com os seus poderes eléctricos. A ideia era boa e a jogabilidade melhor, o que fez de *Infamous* um sucesso. Na segunda aventura não mudou muita coisa, porque em equipa que ganha não se mexe. Mas Cole tem algumas habilidades novas que vão fazer muitos estragos.

GANHE! 5 PS3

Se quisesse provocar um susto de morte a alguém, o que faria? Conte-nos tudo. Os cinco leitores com respostas mais imaginativas ganham.
Envie a resposta para
"Quero um jogo *F.E.A.R. 3*"
***Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa**
ou geral@hotpublishing.pt

Entre nas webcams mais quentes de Portugal!

Veja centenas de mulheres sensuais a despirem-se em directo!
Adira grátis* em **cams.hotgold.pt**

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago.
Cams.com[SM] é uma marca de Steamray, Inc. Utilizado com a sua permissão. Modelo descrita na foto.

A mão de Tovar

Ou melhor, as mãos. Foi com elas que Rui Miguel Tovar escreveu a História do futebol mundial. Um livro único, onde a magia dos relvados é contada em 365 histórias. Uma por cada dia do ano

365 HISTÓRIAS DE FUTEBOL

RUI MIGUEL TOVAR

Livrododia

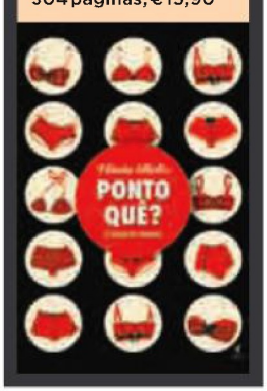
Rui Miguel Tovar é um dos mais talentosos jornalistas desportivos da nossa praça (ou melhor, do nosso relvado). E não estamos a dizer isto por ser nosso colaborador, mas porque realmente é verdade. A sua paixão pelo futebol vem de longe e, felizmente, tem-na partilhado com o mundo. As fintas em forma de letras, os passes longos feitos em linhas, os remates em cada parágrafo, os golos em cada ponto final... Neste livro, pode ler, viver e sentir uma história por cada um dos dias do ano. Aconselhamos vivamente esta magnífica enciclopédia de futebol.
224 páginas, €12,50

PONTO QUÊ?

VÂNIA BELIZ

Objectiva

Qualquer livro que tenha peças de lingerie na capa é, imediatamente, alvo da nossa atenção. Este é um óptimo exemplo, porém, não é só a capa que é interessante. A escrita simples, cativante e com humor apurado de Vânia Beliz faz deste livro uma referência não só para as mulheres que queiram saber mais sobre a sua sexualidade, mas também para os homens que as pretendam conhecer melhor.
304 páginas, €15,90



A TOUPEIRA

JOHN LE CARRÉ

Dom Quixote

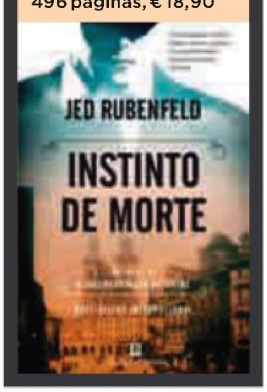
Aqui está o livro que consagrou John le Carré como um dos grandes mestres da literatura ocidental. *A Toupeira* é a primeira história de uma das mais brilhantes trilogias de espionagem, baseada no período da Guerra Fria. Smiley e a sua gente deparam-se com um extraordinário desafio: um agente duplo dos soviéticos conseguiu infiltrar-se e ascender ao mais elevado nível dos Serviços Secretos britânicos. É ele a "toupeira" e a sua traição já comprometeu algumas operações vitais e as melhores redes. Atenção que a "toupeira" é um dos de Smiley. Resta saber quem.
424 páginas, €17,95

INSTINTO DE MORTE

JED RUBENFELD

Bertrand Editora

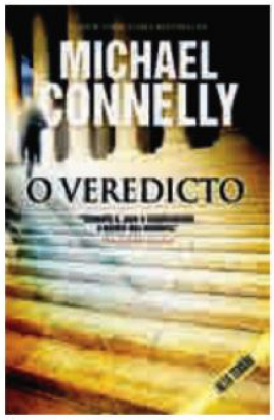
A obra centra-se num dos grandes crimes ainda por resolver da História dos Estados Unidos da América. A 16 de Setembro de 1920, Wall Street é alvo de um atentado à bomba. Testemunham a explosão Stratham, um veterano de guerra, o seu jovem amigo James Littlemore, do Departamento de Polícia de Nova Iorque, e a bela Colette Rousseau. Um *thriller* emocionante sobre o terror e a guerra.
496 páginas, €18,90



O VEREDICTO

MICHAEL CONNELLY

Porto Editora



Um *thriller* jurídico baseado na mentira. Aqui, toda a gente mente. Polícias, advogados, testemunhas e vítimas. Vivemos num clima onde os fins justificam os meios. Capturando a essência de Los Angeles, Michael Connelly apresenta-nos personagens fortes, com destaque para Michael Haller e Harry Bosch, as duas principais. *O Veredicto* foi considerado pela crítica internacional um dos romances mais marcantes de Michael Connelly, ele próprio um dos maiores mestres de *thrillers* jurídicos da actualidade. Leitura mais que obrigatória.
416 páginas, € 16,60

O fogo ainda arde

Quem pensava que *The Suburbs* estava arrumado depois de ter ganho o *Grammy* de 2011 para o melhor disco do ano enganou-se. Eis a versão de luxo com direito a DVD com documentário e temas novos. Atreva-se

Arcade Fire
The Suburbs – Edição de luxo
★★★★★

Qualquer motivo é uma boa desculpa para voltarmos a falar na banda que ganhou o *Grammy* de 2011 de Melhor Disco do ano. Falamos obviamente dos Arcade Fire e da sua edição de luxo de *The Suburbs*. Esta reedição conta com alguns novos temas exclusivos e um DVD com *Scenes From the Suburbs*, um filme de 30 minutos. Tal como no anterior DVD, que a banda canadiana editou aquando de *Neon Bible*, este também não oferece um típico concerto em filme que substitua a ida ao *Super Bock Super Rock*. O grupo é alérgico a banalidades, e oferece-nos imagens de autor com pormenores deliciosos dos seus bastidores. Nas novas canções, temos de destacar a participação de David Byrne que participa em *Speaking in Tongues*, proporcionando um dueto inesquecível, e uma versão longa de *Wasted Hours (A Life That We Can Live)*. Uma edição para coleccionadores que não perdem nada do que Win Butler faça.

Danger Mouse & Daniele Luppi
Rome
★★★★★

É difícil não gostar de Danger Mouse. Afinal de contas, o homem, para além de ser um génio da produção, é um fantástico compositor e tem um bom gosto surpreendente. Sim, porque esta ideia de homenagear antigas bandas sonoras italianas, e em particular o género do *western spaghetti*, é divinal. *Rome* é um daqueles discos agradáveis de ouvir e totalmente viciantes, pelas melodias que nos fazem imaginar filmes com o Clint Eastwood embalado pela voz doce de Edda Dell'Orso. Conta ainda com a participação de Jack White e Norah Jones. Imprescindível.

Marcelo Camelo
Toque Dela
★★★★

O segundo disco de Marcelo Camelo é um dos mais aguardados do ano. Pelo menos, para todos os que se deixaram levar pelo belíssimo *Sou*. Foi em 2008 que o guitarrista/vocalista da banda Los Hermanos se estreou a solo com um conjunto de canções arrebatadoras que nos deixaram a pensar que, afinal, a música brasileira pode ser muito mais do que o que ouvimos nas telenovelas ou no Carnaval. Desde aí, ficámos à espera que Marcelo nos desse mais um punhado de magia, coisa que acontece, finalmente, e sem gorar as expectativas. Temos disco.

She Wants Revenge
Valleyheart
★★★

Para que conste, os She Wants Revenge são uma das nossas bandas preferidas. Os seus dois anteriores álbuns estão num lugar bem acessível da nossa estante, para facilitar a audição. Mas o que dizer deste novo disco? O *single* de abertura arrebatou-nos por completo e o vídeo que o acompanhou conquistou-nos o coração. Recomendamos que o procurem no Youtube (chama-se *Take the World*). O problema é que o resto das canções não está ao mesmo nível. *Valleyheart* é apenas um bom disco, o que por si só já não é nada mau.

Quer ser o primeiro a ver a nova capa da Penthouse?

A Penthouse oferece-lhe agora um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o **12777** com a palavra **PET**.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo
Fornecido por No Shape - Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Pimenta na língua

A Daniela é cantora, actriz e gosta muito de falar. Mas, caro leitor, tento na língua. Ou, neste caso, pimenta. Se for muito atrevido, corre o risco de ficar com um olho negro. É que esta menina de 24 anos é perita em artes marciais

Fotografia: Carlos Santos
Produção: Tiago Espírito Santo

Veja o *making of* em www.penthouse.pt

"Há muita gente com quem gostaria de pôr em prática as minhas técnicas marciais, mas não vou dizer quem"

Fairtex

"O encontro perfeito tem de envolver um jantar acompanhado de um bom vinho, um passeio na praia e sexo ao ar livre, a ver as estrelas"

DANIELA PIMENTA

24 anos, *MC* e actriz

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

MC Danny

"Faço animação nas discotecas, especificamente como *MC*. Ou seja, canto acompanhada por um *DJ*. Já tive a honra de cantar com os melhores do ramo, como Pete Tha Zouk, David Cruz e Diego Miranda; e de actuar, para além de Portugal, na Suíça, em Marrocos e em Angola. A música é a minha grande paixão. Comecei aos quatro anos com aulas de canto e, desde então, não tenho parado de seguir o meu sonho."

Representação

"A representação é uma área que descobri há relativamente pouco tempo e que me tem dado um prazer enorme. Estou com uma peça em cena, onde partilho o palco com Fernando Ferrão e Ricardo Castro. A peça chama-se "Trio Armando e Armandinho", foi escrita pelo Heitor Lourenço e pelo José Gouveia e encenada pelo Almeno Gonçalves. Gostaria de aprofundar os meus conhecimentos nesta área."

Artes marciais

"Sempre fui uma pessoa muito activa e com vontade de fazer muitas coisas, portanto, o desporto acabou por surgir naturalmente. O "bichinho" das artes marciais foi-me incutido pelo meu pai e eu aproveitei. Pratiquei boxe, *kickboxing*, *karate*... Cheguei a fazer muitos combates, mas nada mais que isso. Hoje, tenho amigos campeões nestas modalidades, que dizem que também eu podia ter chegado longe."

Futebol

"Adoro futebol e tenho muitos amigos jogadores. Aliás, sou prima do Ricardo Quaresma e isso ajudou-me a conhecer pessoas neste meio. Sou muito amiga do Rúben Amorim, do João Pereira, do David Luiz, do Sidnei... Tenho muitos amigos verdadeiros no futebol, que me têm ajudado nos momentos mais difíceis da minha vida. Quanto a clube, sou, obviamente, do Benfica, o Glorioso! Apesar de ter uma costela do Belenenses."

Sedução

"Para mim, a principal arma da sedução é o olhar. Só depois vem o resto. Sou muito observadora e gosto de homens que sejam discretos nesta matéria. Odeio aqueles atrevidos que vão directos ao assunto e metem logo conversa. Prefiro o jogo de olhares e a discrição com que esse jogo é levado a cabo. A sensação de estar a ser seduzida dessa forma é fantástica e eu adoro. Se prefiro seduzir ou ser seduzida? Ser seduzida, claro."

DANIELA PIMENTA
JULHO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 67, 68, 69

DANIELA PIMENTA
JULHO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 70, 71, 72

Fairtex

"Na cama, costumo ser muito extrovertida. Divirto-me muito e sou extremamente meiguinha"

Fairtex
Fairtex
Fairtex
Fairtex

"Gosto de homens inteligentes e que saibam ter uma boa conversa. Fisicamente, atraem-me homens bem definidos, mas sem exageros"

"Fiquei encantada com esta sessão fotográfica. A equipa foi cinco estrelas. Não podia ter sido melhor. Amei de paixão"

Fotógrafo: Carlos Santos, assistido por Miguel Barros; **Iluminação:** Nobo.pt
Styling: Tiago E. Santo; **Maquilhagem e cabelos:** Patrícia Vieira
Agradecimentos: Complexo desportivo Carlos Queiroz (divisão de Boxe)

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português)
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "registar"
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal"
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE

Por **Mário Crespo**

Baixas em combate

Porque a Guerra Colonial ainda não terminou para os antigos combatentes do Ultramar. Continuam a morrer veteranos às mãos da hepatite C

Entre as conclusões mais perturbantes que ouvi a um psiquiatra que trata casos de *stress* de guerra é que muitos dos seus pacientes pareciam piorar à medida que o processo psicanalítico e o tratamento psiquiátrico progredia. Ao reviverem os traumas por que tinham passado, os veteranos de guerra podiam inclusivamente agravar as desadaptações que sentiam, normalmente traduzidas em comportamentos anti-sociais e fobias incapacitantes. Portanto, não parece haver remédio para a geração de 60 que a ditadura decidiu sacrificar para reter por uns anos o império colonial. Provavelmente, não há solução. Até porque há uma série de danos colaterais, que não são psicológicos, que se estão a revelar de ano para ano. A hepatite C é uma doença epidémica entre os militares que serviram nas Áfricas. Contraíam-na sobretudo através de injecções indevidamente esterilizadas ou transfusões de sangue contaminado. Havia o bárbaro princípio de atribuir dias de férias aos dadores de sangue. Milhares de jovens, ansiosos por uma pausa, deixaram-se tentar. Houve inúmeras infecções cruzadas. Nas fases mais avançadas, esta doença resulta em cirroses e variantes mortais de cancro no fígado. Um aspecto trágico é que, até haver manifestações dessas, a doença não tem qualquer sintoma. Milhares de ex-combatentes da Guerra Colonial testados foram diagnosticados como sendo portadores de anti-corpos do vírus da hepatite C. É uma conclusão enganosa. Muitos deles, com quem contactei, acham que isso é uma manifestação de que resistiram à doença. Não é. É apenas um indício de que têm o vírus alojado algures no organismo nesse preciso momento, destruindo progressivamente mais tecido hepático. Só quando este processo está muito avançado é que vêm as violentas dores de fígado, os cansaços inexplicáveis e, finalmente, o diagnóstico de cancro. Há análises que detectam os vírus. Até há análises que detectam a carga vírica, ou seja, a dimensão da infecção, mas são muito caras e não têm sido praticadas como rotina. De facto, não há nenhum serviço médico militar que acompanhe sistematicamente os veteranos. A doença é tratável, mas o tratamento é caríssimo. Na ordem de umas centenas de euros por semana em drogas tão poderosas e dispendiosas cuja venda comercial não é permitida. Só hospitais é que as disponibilizam. O tratamento leva um ano e tem apenas 50 por cento de probabilidades de resultar. No frio raciocínio dos administradores de verbas, trata-se de um custo-benefício desfavorável. Humanamente, é um factor de agravamento da tragédia dos veteranos de guerra portugueses. Só uma pequeníssima minoria é que tem sido levada a tentar o tratamento. Desses, só um reduzido número é que recupera. Dos que não recuperam, só uma ínfima parte é que consegue a única solução possível quando o cancro hepático se declara. O transplante de fígado. Por espantoso que pareça, já falei com militares de alta patente, confirmadamente contaminados com hepatite C, que não tinham sido encaminhados para tratamento imediato. Tinham, sim, sido remetidos para uma avaliação posterior e serenados com a conversa de que doença não tinha sintomas e só se evoluísse é que havia razões para tomar medidas. Entretanto, muitos dos veteranos contraíram cirroses. Normalmente, há a desculpa atribuída ao excesso de consumo de álcool, um problema a que estão também frequentemente associados. Tudo isto a indiciar que o Estado português ainda não assumiu nacionalmente responsabilidades pelos danos causados pela Guerra Colonial aos seus cidadãos. E a tragédia é que, um a um, dia a dia, vai havendo cada vez menos problemas a resolver com a hepatite C.

A hepatite C é uma doença epidémica entre os militares que serviram nas Áfricas

Ilustração de Patrícia Furtado

Toque de Midas

Tem 29 anos, nasceu no Porto e é apostador profissional. Pelo menos, para o Estado inglês – onde está colectado –, porque para as finanças nacionais não passa de um indivíduo com sorte. Chama-se Paulo Rebelo e é um dos melhores apostadores da Betfair. Tão bom que fomos a Londres de propósito para o entrevistar

Entrevista: André Filipe Pereira
Fotografia: Raquel Wise

O que é ser um apostador profissional?
Aquilo que faço é diferente do que faz a maioria dos apostadores. Analiso o mercado e o jogo para encontrar apostas de valor. Depois, tento ganhar dinheiro com a variação do valor da aposta, o chamado *trading*.
É diferente da aposta "normal", em que se aposta simplesmente num ou noutro.
Sim, acaba por ser uma variante. Todas as apostas variam com o tempo e eu tento prever essa variação.
Dê-nos um exemplo.
O Benfica vai jogar contra o Porto e o Hulk lesiona-se. É mais improvável o Porto vencer quando tem o seu melhor jogador lesionado. Automaticamente, o prémio para quem apostar no Porto vai ter de ser maior. Sabendo dessa situação, compro agora as apostas do Porto e, quando a aposta subir, vendo-as.
Ganhando dinheiro...
Exactamente.
Isto é tudo muito bonito, mas está colectado nas Finanças?
Em Portugal não porque, para o Estado, o que eu faço simplesmente não existe. Sou um "indivíduo com sorte" *[risos]*. Já em Inglaterra, é diferente, sou *trader*, ou seja, apostador profissional.
E está sujeito ao pagamento de impostos?
Não directamente, mas nós, os apostadores profissionais, acabamos por pagar 20 por cento às casas de apostas, percentagem essa que será paga ao Estado.

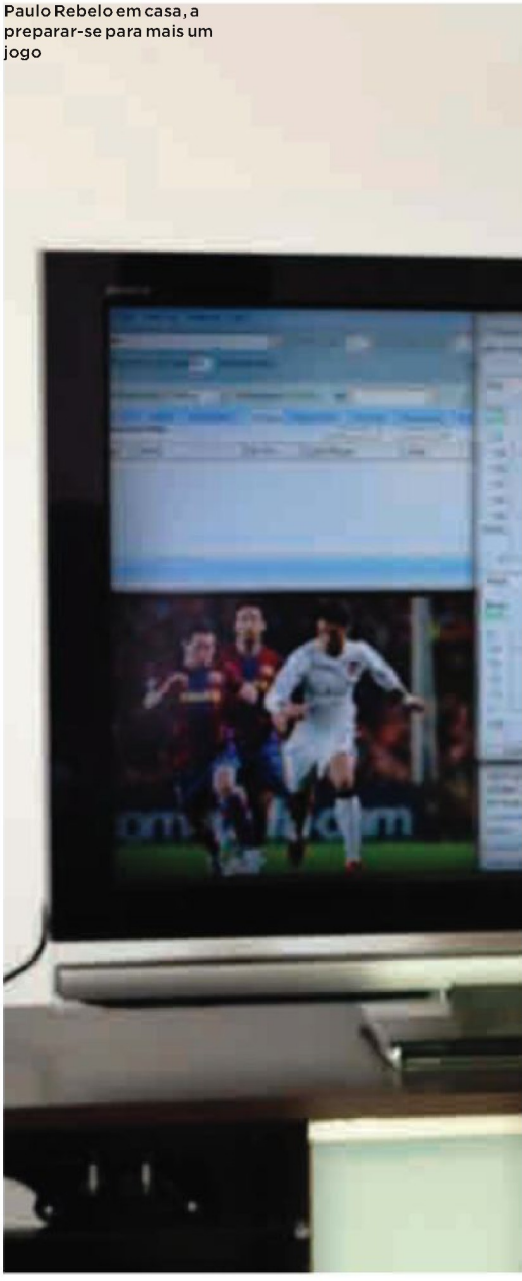
(Paulo Rebelo faz as suas apostas na *Betfair*, uma das maiores casas de apostas do mundo. Com sede em Londres, a *Betfair* emprega mais de duas mil pessoas e teve a oportunidade de patrocinar o Manchester United e o Barcelona na época que agora terminou. A vertente bolsista explica-se pelo facto de ser possível apostar contra ou a favor de um acontecimento, sendo possível ganhar das duas formas.)

Voltemos à entrevista. Aposta apenas no futebol ou também costuma apostar noutras modalidades?
Já apostei em todas as modalidades que se possa imaginar, mas cedo percebi que era no futebol que obtinha os melhores resultados. No início desta minha actividade, fazia muitos jogos. Até cheguei a apostar no campeonato finlandês!
Apostou no campeonato finlandês?! E agora?
É verdade *[risos]*. Depois optei por especializar-me nos campeonatos inglês e espanhol.
Por alguma razão específica?
Sim, são os melhores campeonatos para apostar, pois são os mais vistos em todo o mundo e, logo, têm mais liquidez. Ou seja, envolvem mais dinheiro.
Lá está... Dinheiro! Já apostou no campeonato português?
No início, sim. Mas, para ganhar dinheiro a sério, tinha de tentar outros sítios. Estive algum tempo em Valença a apostar no campeonato espanhol, porque lá apanhava a rádio e a televisão espanholas.
E qual era a vantagem de ir para Valença?
A vantagem era apenas uma: o atraso de transmissão não era tanto como no Porto ou noutra zona de Portugal. E, neste trabalho, é preciso acompanhar tudo ao segundo.
Daí ter agora uma casa em Londres e outra em Madrid.
Exactamente. É importantíssimo estar no sítio onde o jogo acontece para poder reagir com mais rapidez.

(Rapidez é uma das características do nosso entrevistado, não apenas no que diz respeito às apostas como também na forma como responde às perguntas: com rapidez e segurança. Duas características essenciais para apostar, porque a *Betfair* oferece a hipótese de apostar em directo à medida que a acção se desenrola.)

Presumimos que seja necessária muita destreza mental para realizar bem esta tarefa. Como escolhe os jogos que quer analisar?
Começo com uma análise detalhada de todos os jogos que posso fazer com base em alguns critérios, particularmente a liquidez do próprio jogo. Um jogo do Barcelona ou do Real Madrid tem mais gente a ver e mais gente a apostar do que um jogo do Getafe. Outro critério é ver se o jogo é equilibrado ou não. Pode interessar-me mais um jogo equilibrado entre equipas do meio da tabela do que um jogo em que o Barcelona recebe o último classificado.
Escolhido o jogo, como se prepara?
Primeiro, defino vários cenários que

"A sorte faz parte, mas não é a sorte nem o azar que explicam a trajectória de um bom apostador"



Paulo Rebelo em casa, a preparar-se para mais um jogo

possam vir a acontecer, para o meu tempo de resposta ser mais rápido. Vejo as notícias, informo-me sobre as equipas, a sua forma de jogar, os jogadores... Tudo ao pormenor. Depois, sento-me em frente à televisão e, com a ajuda de um *software* próprio que me fornece alguns dados estatísticos, começo a trabalhar no jogo.

Como é a sua postura durante a partida?

Completamente fechada. Durante o jogo não tenho amigos, não tenho namorada, não tenho nada. Estou muito concentrado. Quando o jogo acaba, descanso e não faço mais nenhuma aposta.

Estando tão envolvido no seu trabalho, consegue desfrutar do próprio jogo?

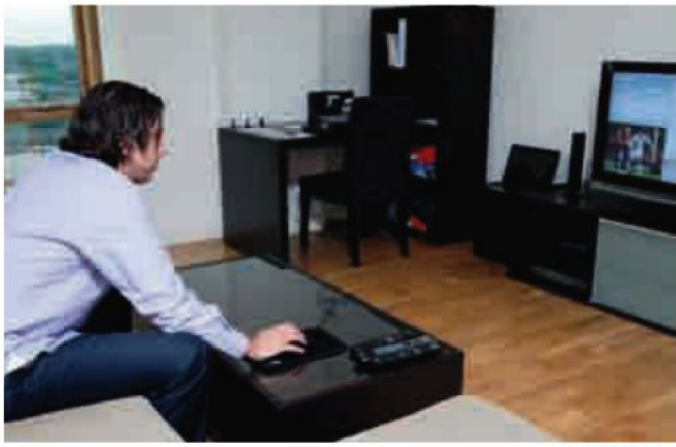
Sim, cada vez mais. Acho que era difícil eu ter feito todos os jogos que já fiz (mais de três mil!) se não gostasse de futebol. Sinto-me um privilegiado por fazer o que faço, por ver os melhores jogadores e as melhores equipas do mundo. Ao ver este Barcelona jogar, por exemplo, tenho noção de que estou a ver História passar-me à frente.

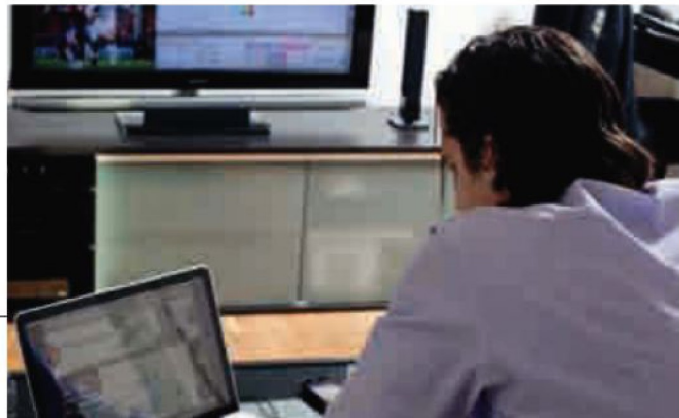
Tem o Paulo e temos nós. Parece que jogam a régua e esquadro. Por falar nisso, e repare nesta ligação fantástica, não tem um bloco para registar as suas tácticas?

Registo tudo num diário, uma ferramenta essencial porque, acima de tudo, dá-me disciplina. A partir do momento em que comecei a registar e a justificar as minhas apostas, os meus ganhos subiram exponencialmente. A outra grande vantagem do diário é que permite criar uma base de dados indispensável para avaliar quais são as estratégias mais lucrativas segundo o perfil de apostador.

O que é mais difícil nesta profissão?

Controlar as emoções, sem dúvida. Há muita gente que tem a capacidade de avaliar os jogadores ou de analisar o jogo. O Luís Freitas Lobo, por exemplo, analisa na perfeição. Mas, provavelmente, não conseguiria ganhar dinheiro com





as apostas. Cada um de nós tem um perfil de risco diferente. Depende muito do controlo emocional.

E essa falta de controlo prejudica muitos apostadores...

Sem dúvida. Obviamente, no jogo, terá sempre sorte e azar. Mas não é a sorte nem o azar que explicam a trajectória de um bom apostador. Num determinado jogo, pode fazer a análise correcta, mas a sua equipa falha dois golos de baliza aberta. Fica revoltado. O primeiro impulso é apostar tudo no próximo jogo. Nem que não conheça as equipas.

Não é uma boa opção, deduzo.

É uma péssima opção! Essa não é uma estratégia com valor esperado positivo.

Sente mais responsabilidade quando está envolvido muito dinheiro?

Houve uma altura que sim, particularmente quando tomei a decisão de largar tudo. Não foi fácil justificar-me à minha família. Actualmente, não sinto pressão nenhuma. E isto por uma única razão: eu sei o que é não ter nada e percebi que o dinheiro, por si só, não traz felicidade.

Isso é mesmo assim? O seu Ferrari não lhe dá felicidade?

Obviamente que dá. No entanto, as coisas que me fazem verdadeiramente feliz, que são estar com a minha família, jogar à bola com os meus amigos ou dormir, não podem ser compradas. Não há dinheiro que me possa pagar isto. Tenho noção de que toda a gente precisa de dinheiro, mas eu não fico eufórico quando ganho muito nem fico deprimido quando perco. E acho que esta atitude é fundamental.

Como foi chegar a casa e dizer à família que queria ser apostador profissional?

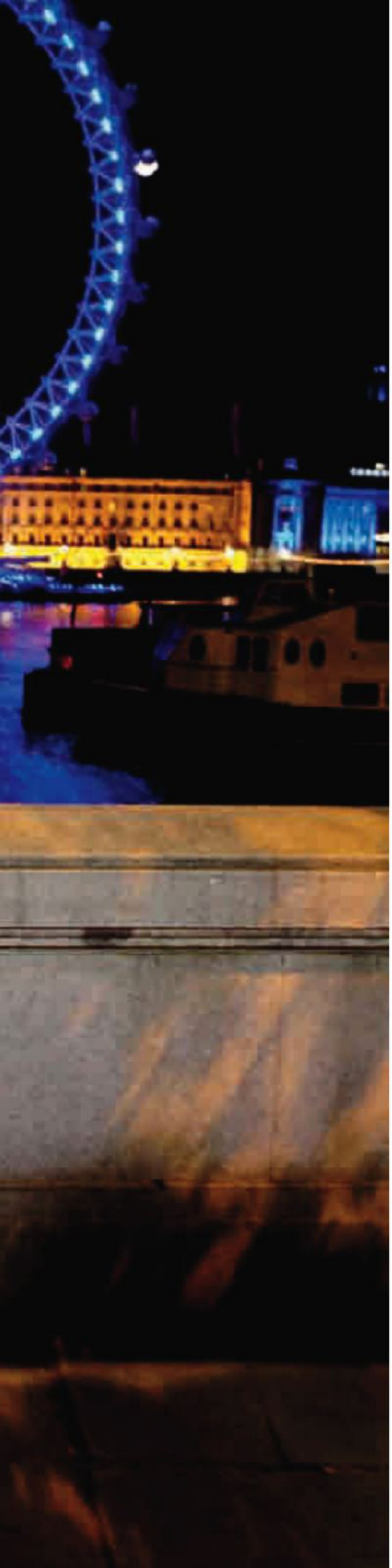
No princípio, foi bastante complicado. Há cinco anos, pouca gente sabia o que eram apostas *online* e eu não conhecia nenhum apostador profissional bem sucedido. Não tinha a certeza de que poderia viver disto. E se eu não tinha certeza, imagine a minha família.

E agora, apoia-o?

Sim, apoia-me muito. Estar de bem com a família, e com a vida em geral, é importantíssimo para uma vida profissional consistente.

Quando é que teve noção de que poderia ganhar dinheiro com as apostas?

Paulo Rebelo junto ao London Eye, um dos pontos turísticos mais importantes da cidade



Quando apostava 50 euros e tinha, regularmente, lucro de cinco. Pode parecer pouco, mas eu olhava para aquele valor não como cinco euros, mas como 10 por cento. E isso é muito.

Sem dúvida. E é muito apelativo para quem quer ganhar dinheiro. Que conselhos dá a quem está agora a começar?

Entendam a seguinte mensagem: nem todos são capazes de ganhar dinheiro com as apostas. Mas se não experimentarem, não sabem se são bons. É melhor começar com pouco dinheiro e, cuidado, não apostem na vossa equipa do coração. É muito perigoso.

Porquê?

Obviamente, pelo tal factor emocional. Eu apostava sempre a favor do Benfica e, ainda hoje, o saldo com o Glorioso é negativo. Mesmo que estivesse a perder por 2-0 a cinco minutos do fim, eu achava sempre que o Benfica ia fazer "cinco minutos à Benfica", marcar três golos e ganhar. Estava condicionado pelo meu amor ao clube. Para mim, é, sem sombra de dúvidas, a pior equipa para apostar.

Para si e para seis milhões de portugueses. E qual é, então, a sua equipa favorita?

O Atlético de Madrid, sem sombra de dúvida, porque, historicamente, é uma equipa maníaco-depressiva. Varia muito rapidamente entre a euforia e o desespero entre épocas, durante a época e até durante o próprio jogo. É capaz de estar a ganhar em casa contra o último classificado com mais um jogador e deixar-se empatar, tal como é capaz de ganhar ao Barcelona depois de ter estado a perder por 3-0.

Consegue fazer uma média de quanto ganha por mês?

Depende muito do número de jogos que fizer e do valor das apostas mas, como podem consultar no meu *site* (www.paulorebelotrader.com) houve uma semana em que ganhei cerca de 60 mil euros.

Sim senhor! E qual foi o máximo que ganhou numa aposta?

Foi num jogo do campeonato espanhol entre o Getafe e o Atlético de Bilbao. O Getafe estava a ganhar por 2-1 a um minuto do final e eu decidi apostar num empate. No último minuto do encontro, o Bilbao beneficiou de um canto e marcou. Ganhei 36 mil euros.

Desculpe... 36 mil euros?

Sim! No final do jogo, fui logo comprar a camisola do jogador que marcou o golo. Aliás, tenho muitas camisolas de clubes, muitas delas repetidas. É uma espécie de agradecimento pelo facto de me darem dinheiro *[risos]*.

É bom que agradeça, é... E qual foi a sua maior perda?

Cerca de dez mil euros. Mas não foi erro humano, mas sim problemas de *software*.

Sempre a desculpa do *software*...

É verdade. Felizmente, agora tenho melhores condições nos meus escritórios.

Como lhe correu esta época?

Correu bem. Aliás, a cada época que passa vou ganhando mais. Por um lado, há cada vez mais dinheiro nas apostas; por outro, sinto que sou um apostador melhor, com mais experiência.

Se pudesse apostar num campeão português na próxima época, em quem apostaria?

À partida, apostaria no Porto, uma vez que é o favorito. Mas depende do prémio que oferecessem pela sua vitória.

Indo agora para outros terrenos, aposta que Portugal é capaz de sair da crise?

Acho que sim. Estamos a passar por um período difícil, mas acredito que, em breve, vamos estar bastante melhor do que agora.

E o seu futuro, como o vê?

Quero continuar a ser apostador profissional, porque estou completamente realizado. Se, a partir de agora, já não se pudesse apostar a dinheiro, continuaria a apostar por pontos. E com a mesma dedicação, claro.

"O máximo que ganhei foi num jogo entre o Getafe e o Atlético de Bilbao: 36 mil euros"

MANO A

LIONEL MESSI

Na época passada, os dois melhores futebolistas do mundo travaram um duelo que só terminou na final da Liga dos Campeões. Messi ganhou em títulos, mas Ronaldo é o artilheiro de serviço

Por Jaques Ferreira

Cristiano Ronaldo e Lionel Messi são muito mais do que os golos que marcam, mas nunca antes dois futebolistas tinham marcado mais de 50 golos numa só época! CR7 já está de férias, enquanto Messi tem pela frente o desafio de vencer a Copa América (1 a 24 de Julho), o que seria o seu primeiro triunfo com a camisola da selecção argentina.

Messi pode, portanto, igualar ou ultrapassar os 57 golos de CR7 (54 pelo Real Madrid e 3 por Portugal), um número de tal forma atordoante

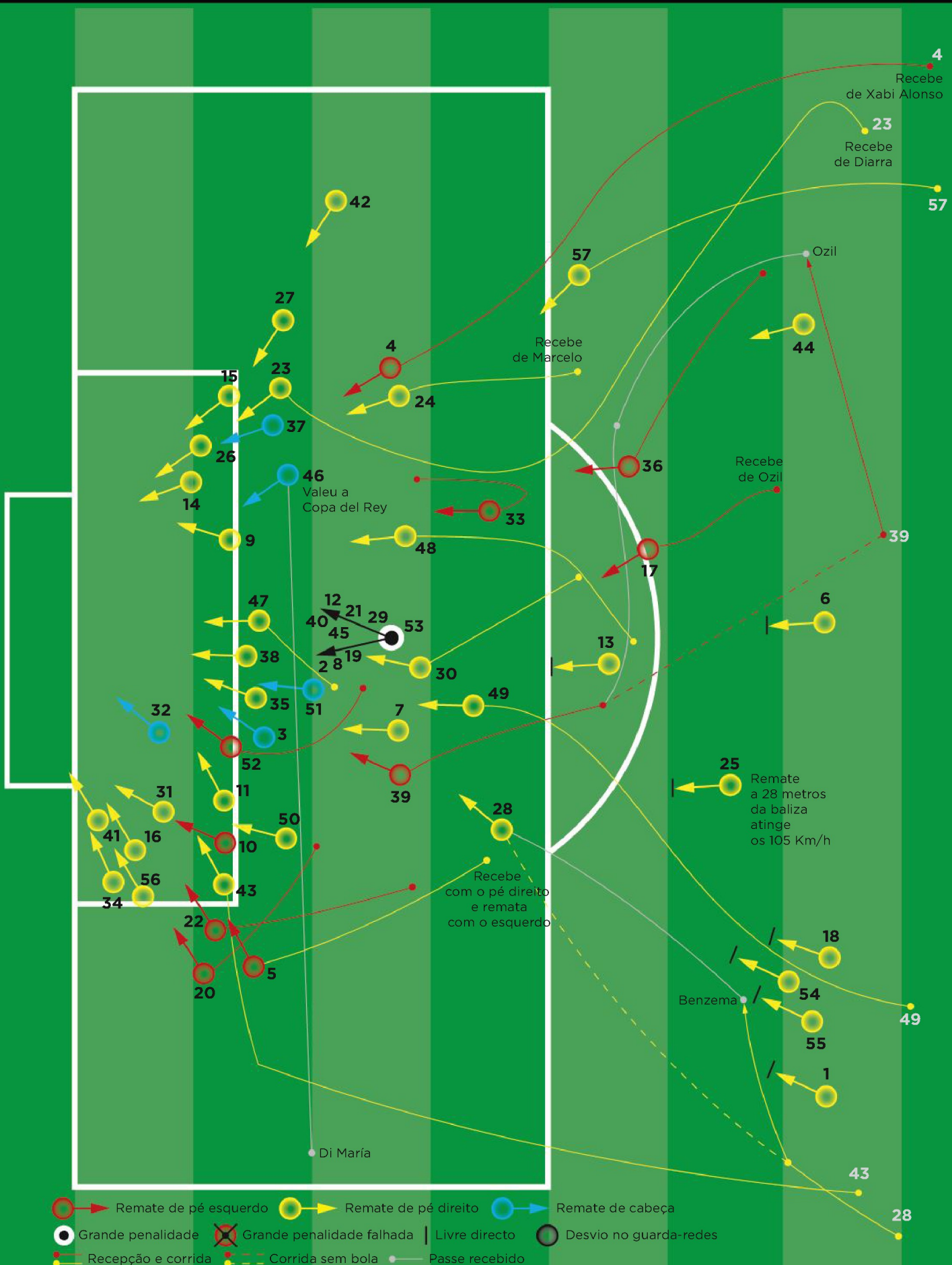
MANO

CRISTIANO RONALDO

que nem o sacrossanto nome de Eusébio resistiu à avalancha de golos (o "Pantera Negra" marcou 50 na sua melhor época).

O "Superputo" ficou apenas atrás do maior goleador de sempre dos leões e melhor goleador de todos os tempos do futebol mundial em média de golos (1,61 por jogo), o lendário "violino" Fernando Peyroteo que, por quatro ocasiões, ultrapassou em jogos de clube, nos anos 40, a barreira dos 50 tiros certeiros: 56, 56, 54 e 51.

O madeirense criado no Sporting entrou no Real Madrid como um elefante numa loja de porcelanas: desatou a quebrar recordes como se amanhã não houvesse ilha para onde voltar. Derrubou, por exemplo, os recordes do "hat-trick" (3 golos em 10 minutos, ao Málaga) e do "poker" (4 golos em 40 minutos, ao Racing de Santander) mais rápidos no Real Madrid, mas marcou 11 dos seus 41 golos quando a Liga já estava decidida e Messi afiava a chuteira esquerda para a final da Liga dos Campeões – a prova que, anualmente, define o vencedor da Bola de Ouro...


4
Recebe
de Xabi Alonso
23
Recebe
de Diarra
57
42
57
Ozil
27
4
Recebe
de Marcelo
44
15
23
24
37
26
36
Recebe
de Ozil
46
Valeu a
Copa del Rey
14
33
39
9
48
17
47
12
21
29
53
40
45
6
38
2
8
19
30
13
35
51
49
7
32
3
52
39
25
Remate
a 28 metros
da baliza
atinge
os 105 Km/h
31
11
28
41
16
50
10
Recebe
com o pé direito
e remata
com o esquerdo
56
43
34
22
18
5
54
20
Benzema
49
55
1
Di María
43
28
Remate de pé esquerdo
Remate de pé direito
Remate de cabeça
Grande penalidade
Grande penalidade falhada
Livre directo
Desvio no guarda-redes
Recepção e corrida
Corrida sem bola
Passe recebido

"LA MÁQUINA" DE FAZER GOLOS

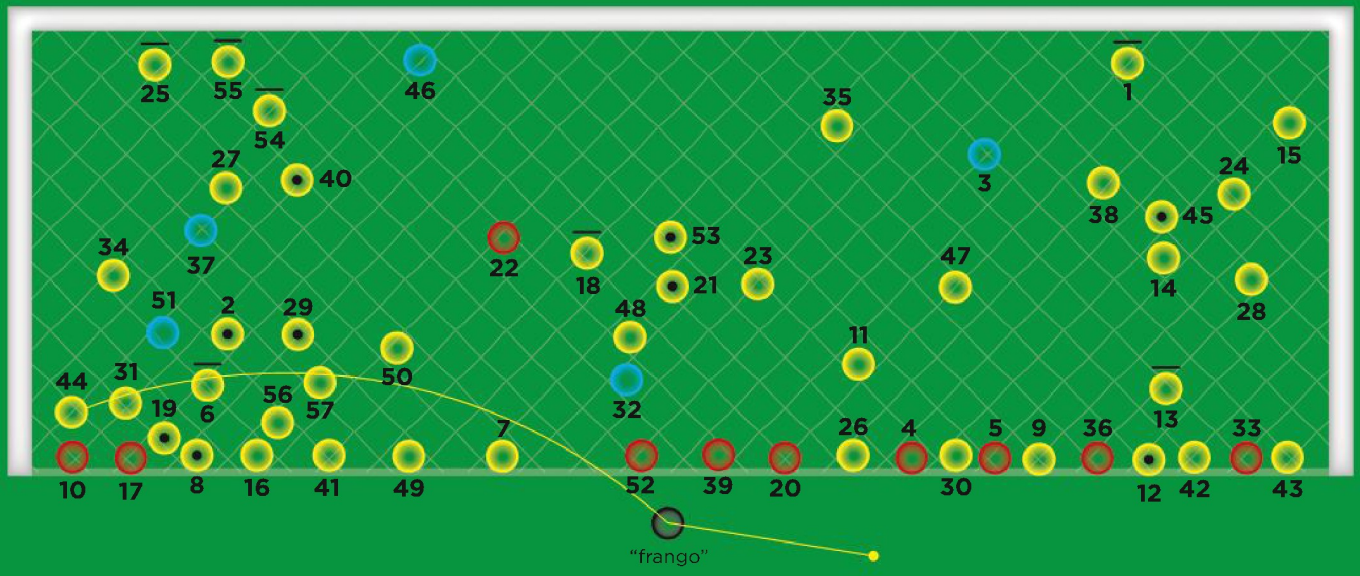
Em 2010/2011 Cristiano "La Máquina" Ronaldo marcou mais golos que nunca: 57 (54 pelo Real Madrid e 3 por Portugal). Mais golos do que nunca na conta pessoal (42 era o anterior máximo, de 2007/2008, ainda no Manchester United), na conta do Real Madrid (47 era o melhor registo de golos numa só época em todas as provas, pelas botas do húngaro Puskas, em 1959/60), e na conta da Liga espanhola (o mexicano Hugo Sanchez e o basco Telmo Zarra partilhavam, com 38 golos, o prémio "Pichichi" mais produtivo). Nunca nenhum futebolista do Real Madrid marcou tantos golos num tão curto espaço de tempo (87 golos em 89 jogos). Há 21 anos que nenhum "merengue" ganhava a Bota de Ouro, prémio para o melhor goleador europeu – o último tinha sido Hugo Sanchez, que a recebeu em 1990, pelos tais 38 golos. Os 41 golos na Liga Espanhola (40 na contagem oficial, que lhe subtraiu o golo número 1, num remate de livre, desviado pelas costas de Pepe, contrariando as recomendações da FIFA) dão-lhe o direito de receber a segunda Bota de Ouro da carreira. Faltaram-lhe os troféus colectivos mais importantes (Liga Espanhola e Liga dos Campeões), ambos arrebatados pelo Barcelona, ao qual se estreou a marcar: um golo na Liga Espanhola e outro, decisivo, na final da Taça de Espanha, o primeiro troféu celebrado com a camisola do Real Madrid.

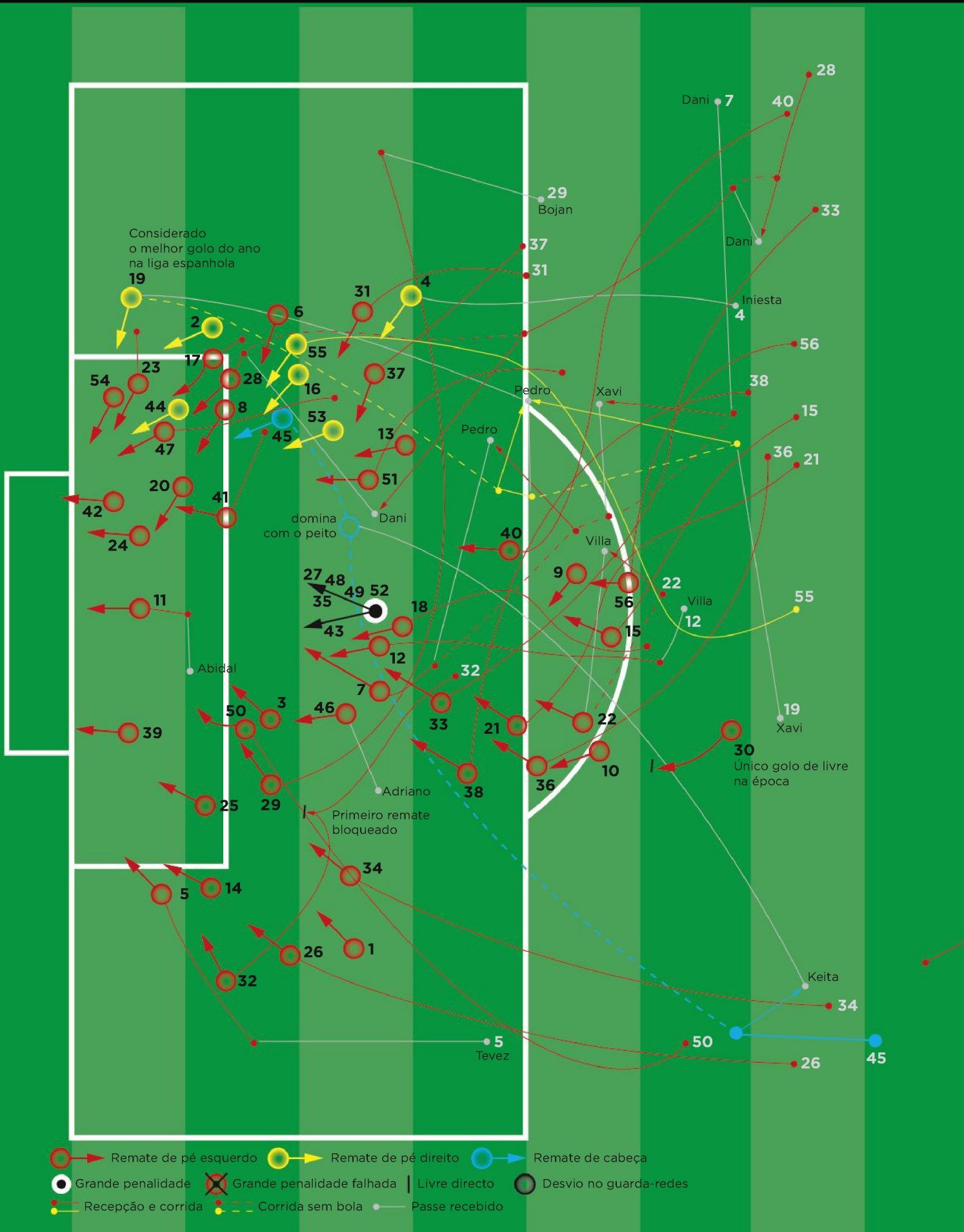
CRISTIANO RONALDO
26 ANOS

57 GOLOS 2010/11
10 PÉ ESQUERDO
42 PÉ DIREITO
5 CABEÇA

41 LIGA
7 TAÇA DO REI
6 LIGA DOS CAMPEÕES
3 SELECÇÃO PORTUGUESA

Nº	Data	Adversário	Competição	Golo(Res. Final)
1	18/09/10	Real Sociedad (f)	Liga Espanhola	1-2 (1-2)
2	21/09/10	Espanyol (c)	Liga Esp.	1-0 (3-0)
3	03/10/10	Corunha (c)	Liga Esp.	1-0 (6-1)
4	03/10/10	Corunha (c)	Liga Esp.	6-1 (6-1)
5	08/10/10	Dinamarca (c)	Apur. Euro'2012	3-1 (3-1)
6	12/10/10	Islândia (c)	Apur. Euro'2012	0-1 (1-3)
7	16/10/10	Málaga (f)	Liga Esp.	0-2 (1-4)
8	16/10/10	Málaga (f)	Liga Esp.	1-3 (1-4)
9	23/10/10	R.Santander (c)	Liga Esp.	2-0 (6-1)
10	23/10/10	R.Santander (c)	Liga Esp.	3-0 (6-1)
11	23/10/10	R.Santander (c)	Liga Esp.	4-1 (6-1)
12	23/10/10	R.Santander (c)	Liga Esp.	5-1 (6-1)
13	19/10/10	AC Milan (c)	Liga Campeões	1-0 (2-0)
14	30/10/10	Hercules (f)	Liga Esp.	1-2 (1-3)
15	30/10/10	Hercules (f)	Liga Esp.	1-3 (1-3)
16	10/11/10	Murcia (c)	Taça do Rei	3-1 (5-1)
17	20/11/10	At. Bilbao (c)	Liga Esp.	2-1 (5-1)
18	20/11/10	At. Bilbao (c)	Liga Esp.	4-1 (5-1)
19	20/11/10	At. Bilbao (c)	Liga Esp.	5-1 (5-1)
20	23/11/10	Ajax (f)	Liga Camp.	0-3 (0-4)
21	23/11/10	Ajax (f)	Liga Camp.	0-4 (0-4)
22	04/12/10	Valencia (c)	Liga Esp.	1-0 (2-0)
23	04/12/10	Valencia (c)	Liga Esp.	2-0 (2-0)
24	08/12/10	Auxerre (c)	Liga Camp.	2-0 (4-0)
25	12/12/10	Saragoça (f)	Liga Esp.	1-2 (1-3)
26	22/12/10	Levante (c)	Taça do Rei	4-0 (8-0)
27	22/12/10	Levante (c)	Taça do Rei	6-0 (8-0)
28	22/12/10	Levante (c)	Taça do Rei	7-0 (8-0)
29	03/01/11	Getafe (f)	Liga Esp.	0-1 (2-3)
30	03/01/11	Getafe (f)	Liga Esp.	2-3 (2-3)
31	09/01/11	Villarreal (c)	Liga Esp.	1-0 (4-2)
32	09/01/11	Villarreal (c)	Liga Esp.	2-1 (4-2)
33	09/01/11	Villarreal (c)	Liga Esp.	3-2 (4-2)
34	13/01/11	At. Madrid (c)	Taça do Rei	2-1 (3-1)
35	20/01/11	At. Madrid (f)	Taça do Rei	0-1 (0-1)
36	06/02/11	Real Sociedad (c)	Liga Esp.	2-1 (4-1)
37	06/02/11	Real Sociedad (c)	Liga Esp.	3-1 (4-1)
38	09/02/11	Argentina (Genebra)	Particular	1-0 (1-2)
39	03/03/11	Málaga (c)	Liga Esp.	5-0 (7-0)
40	03/03/11	Málaga (c)	Liga Esp.	6-0 (7-0)
41	03/03/11	Málaga (c)	Liga Esp.	7-0 (7-0)
42	05/04/11	Tottenham (c)	Liga Camp.	4-0 (4-0)
43	09/04/11	At. Bilbao (f)	Liga Esp.	0-3 (0-3)
44	13/04/11	Tottenham (f)	Liga Camp.	0-1 (0-1)
45	16/04/11	Barcelona (c)	Liga Esp.	1-0 (1-1)
46	20/04/11	Barcelona	Taça do Rei	0-1 (0-1)
47	07/05/11	Sevilha (f)	Liga Esp.	0-2 (2-6)
48	07/05/11	Sevilha (f)	Liga Esp.	1-3 (2-6)
49	07/05/11	Sevilha (f)	Liga Esp.	2-4 (2-6)
50	07/05/11	Sevilha (f)	Liga Esp.	2-5 (2-6)
51	0/05/11	Getafe (c)	Liga Esp.	1-0 (4-0)
52	10/05/11	Getafe (c)	Liga Esp.	2-0 (4-0)
53	10/05/11	Getafe (c)	Liga Esp.	4-0 (4-0)
54	15/05/11	Villarreal (f)	Liga Esp.	1-2 (1-3)
55	15/05/11	Villarreal (f)	Liga Esp.	1-3 (1-3)
56	21/05/11	Almeria (c)	Liga Esp.	1-0 (8-1)
57	21/05/11	Almeria (c)	Liga Esp.	6-1 (8-1)




Considerado
o melhor golo do ano
na liga espanhola
Dani
Bojan
Dani
Iniesta
Pedro
Xavi
Pedro
domina
com o peito
Dani
Villa
Villa
Xavi
Abidal
Adriano
Primeiro remate
bloqueado
Único golo de livre
na época
Keita
Tevez
Remate de pé esquerdo
Remate de pé direito
Remate de cabeça
Grande penalidade
Grande penalidade falhada
Livre directo
Desvio no guarda-redes
Recepção e corrida
Corrida sem bola
Passe recebido

NINGUÉM PÁRA "LA PULGA"

Tal como Cristiano Ronaldo (CR7), Lionel "La Pulga" Messi marcou mais golos do que nunca: 56 (53 pelo Barcelona e 3 pela Argentina – ainda poderá marcar mais alguns pela "albiceleste", na Copa América, de 1 a 24 de Julho, a fechar a época). Mais golos do que nunca na conta pessoal (45 era o anterior máximo, de 2009/2010) e na conta do Barcelona (ultrapassou os 47 golos, em todas as competições, de Ronaldo "Fenómeno" Nazário, na época de 1996/97). Os 31 golos no campeonato espanhol ficaram abaixo do seu melhor registo, na época passada, 34 (recorde do Barcelona e de Ronaldo "Fenómeno"), mas nas últimas duas jornadas, com o título espanhol no bolso, Guardiola poupou-o para a final da Liga dos Campeões. No jogo mais importante da época, voltou a ser decisivo. Marcou um dos seus golos clássicos, em arrancada na zona frontal, culminada com remate na meia-lua (2-1), e ainda esteve na origem do 3-1 final.

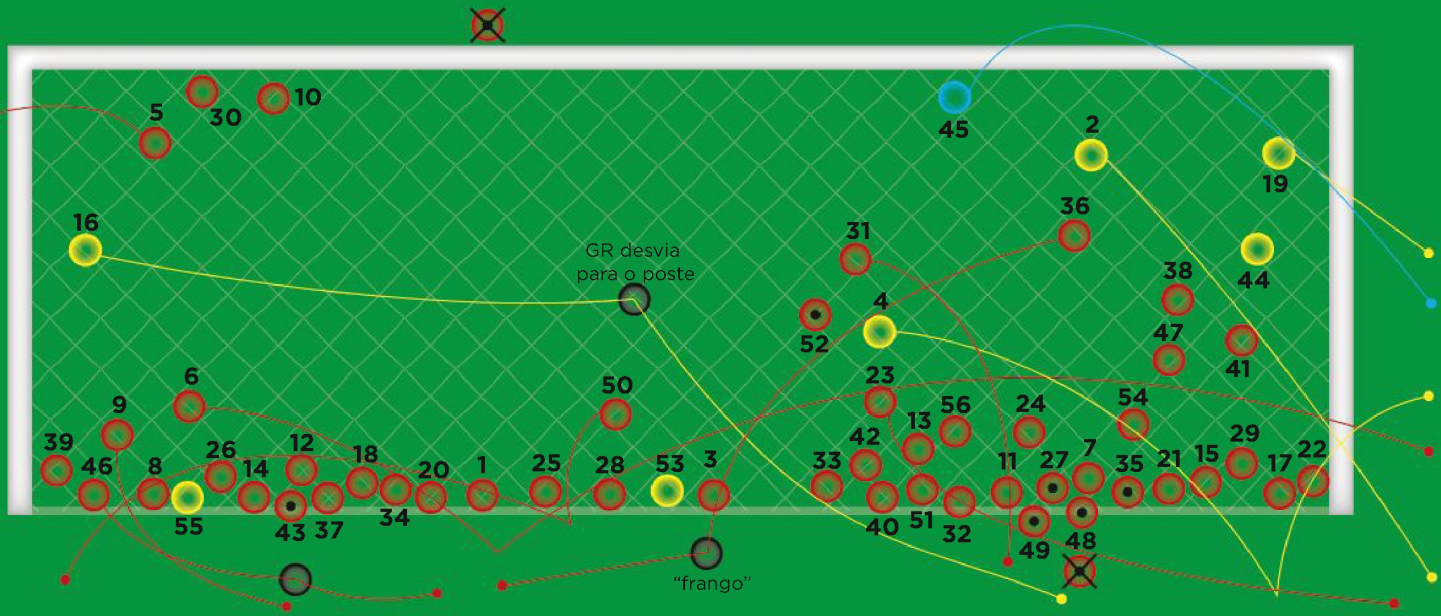
Tornou-se o terceiro jogador a marcar em duas finais da Champions (depois de Raúl e Eto'o), igualou o recorde de 12 golos de Van Nistelrooy numa só edição, e voltou a levar para casa, pelo terceiro ano consecutivo, o troféu de máximo artilheiro da prova rainha de clubes. Como se isto não bastasse, ainda deu 26 passes para golo – 19 na Liga Espanhola (LE), um recorde da prova, 3 na Liga dos Campeões (LC), 3 na Taça de Espanha (TE) e 1 na Argentina), contra 16 de CR7 (11 LE, 3 LC, 3 TE e 2 em Portugal).

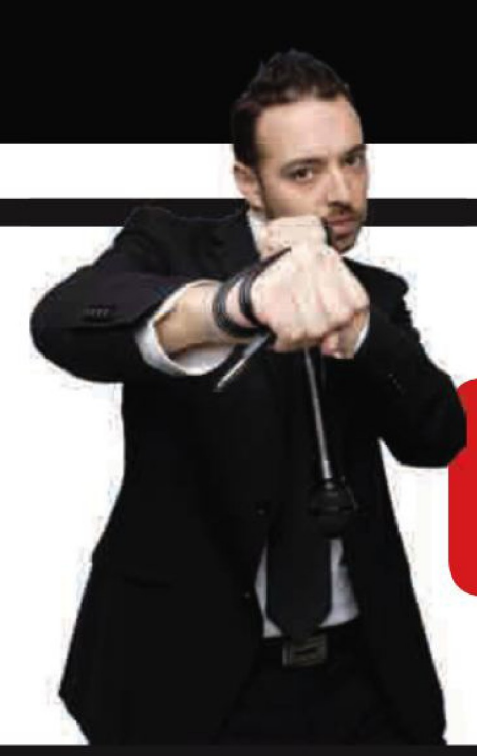
LIONEL MESSI
24 ANOS

56 GOLOS 2010/11
48 PÉ ESQUERDO
7 PÉ DIREITO
1 CABEÇA

31 LIGA
7 TAÇA DO REI
3 SUPERTAÇA ESPANHOLA
12 LIGA DOSCAMPEÕES
3 SELECÇÃO ARGENTINA

Nº	Data	Adversário	Competição	Golo(Res.Final)
1	21/08/10	Sevilha (casa)	Supertaça Esp.	2-0 (4-0)
2	21/08/10	Sevilha (c)	Supertaça Esp.	3-0 (4-0)
3	21/08/10	Sevilha (c)	Supertaça Esp.	4-0 (4-0)
4	29/08/10	R. Santander (fora)	Liga Espanhola	0-1 (0-3)
5	7/09/10	Espanha (c)	Particular	1-0 (4-1)
6	14/09/10	Panathinaikos (c)	Liga Campeões	1-0 (5-1)
7	14/09/10	Panathinaikos (c)	Liga Campeões	3-0 (5-1)
8	19/09/10	At. Madrid (f)	Liga Esp.	1-0 (1-2)
9	3/10/10	Maiorca (c)	Liga Esp.	1-0 (1-1)
10	20/10/10	FC Copenhague(c)	Liga Camp.	1-0 (2-0)
11	20/10/10	FC Copenhague(c)	Liga Camp.	2-0 (2-0)
12	23/10/10	Saragoça (f)	Liga Esp.	0-1 (0-2)
13	23/10/10	Saragoça (f)	Liga Esp.	0-2 (0-2)
14	30/10/10	Sevilha (c)	Liga Esp.	1-0 (5-0)
15	30/10/10	Sevilha (c)	Liga Esp.	4-0 (5-0)
16	02/11/10	FC Copenhague (f)	Liga Camp.	1-0 (1-1)
17	07/11/10	Getafe (f)	Liga Esp.	0-1 (1-3)
18	10/11/10	Ceuta (c)	Taça do Rei	5-1 (5-1)
19	13/11/10	Villarreal (c)	Liga Esp.	2-0 (3-1)
20	13/11/10	Villarreal (c)	Liga Esp.	3-1 (3-1)
21	17/11/10	Brasil (Qatar)	Particular	1-0 (1-0)
22	20/11/10	Almeria (f)	Liga Esp.	0-1 (0-8)
23	20/11/10	Almeria (f)	Liga Esp.	0-5 (0-8)
24	20/11/10	Almeria (f)	Liga Esp.	0-7 (0-8)
25	24/11/10	Panathinaikos (f)	Liga Camp.	0-3 (0-3)
26	04/12/10	Osasuna (f)	Liga Esp.	0-2 (0-3)
27	04/12/10	Osasuna (f)	Liga Esp.	0-3 (0-3)
28	12/12/10	Real Sociedad (c)	Liga Esp.	3-0 (5-0)
29	12/12/10	Real Sociedad (c)	Liga Esp.	4-0 (5-0)
30	08/01/11	Corunha (f)	Liga Esp.	0-2 (0-4)
31	12/01/11	Bétis (c)	Taça do Rei	1-0 (5-0)
32	12/01/11	Bétis (c)	Taça do Rei	2-0 (5-0)
33	12/01/11	Bétis (c)	Taça do Rei	3-0 (5-0)
34	19/01/11	Bétis (f)	Taça do Rei	1-0 (3-1)
35	22/01/11	R. Santander (c)	Liga Esp.	2-0 (3-0)
36	26/01/11	Almeria (c)	Taça do Rei	1-0 (5-0)
37	26/01/11	Almeria (c)	Taça do Rei	3-0 (5-0)
38	29/01/11	Hercules (f)	Liga Esp.	0-2 (0-3)
39	29/01/11	Hercules (f)	Liga Esp.	0-3 (0-3)
40	05/02/11	At. Madrid (c)	Liga Esp.	1-0 (3-0)
41	05/02/11	At. Madrid (c)	Liga Esp.	2-0 (3-0)
42	05/02/11	At. Madrid (c)	Liga Esp.	3-0 (3-0)
43	09/02/11	Portugal (Genebra)	Particular	1-2 (1-2)
44	20/02/11	At. Bilbao (c)	Liga Esp.	2-1 (2-1)
45	26/02/11	Maiorca (f)	Liga Esp.	0-1 (0-3)
46	02/03/11	Valencia (c)	Liga Esp.	0-1 (0-1)
47	08/03/11	Arsenal (c)	Liga Camp.	1-0 (3-1)
48	08/03/11	Arsenal (c)	Liga Camp.	3-1 (3-1)
49	10/04/11	Almeria (c)	Liga Esp.	1-0 (3-1)
50	10/04/11	Almeria (c)	Liga Esp.	3-1 (3-1)
51	12/04/11	Shakhtar (f)	Liga Camp.	0-1 (0-1)
52	16/04/11	Real Madrid (f)	Liga Esp.	1-1 (1-1)
53	23/04/11	Osasuna (c)	Liga Esp.	2-0 (2-0)
54	27/04/11	Real Madrid (f)	Liga Camp.	0-1 (0-2)
55	27/04/11	Real Madrid (f)	Liga Camp.	0-2 (0-2)
56	28/05/11	Manchester United	Final Liga Camp.	2-1 (3-1)





Legislativas 2011
O rescaldo de Rui Sinel de Cordes

Os outros jornais e revistas têm o Miguel Sousa Tavares, o Vasco Pulido Valente, o Pacheco Pereira e outros entendidos da política. Nós aqui na *Penthouse* pedimos a Rui Sinel de Cordes - o rei do humor negro em Portugal – uma cuidada análise, não só das passadas legislativas como da campanha eleitoral de cada um dos partidos. Como seria de esperar, a ficção é muito melhor do que a realidade. Se quiserem ver mais do humor do Rui, podem segui-lo na SIC Radical, no programa *Gente da Minha Terra EUROPA II*. Vale bem a pena!

Nestas legislativas, votei em José Sócrates. Pronto, já rimos todos. Adiante.

Não irei revelar neste artigo em quem votei nestas eleições. Nem nestas, nem em quaisquer outras, pelo simples facto de nunca ter votado na vida. Não comecem com as reprovações – vocês estão a ler, quando podiam estar a ver fotos de mulheres nuas. Aqui ninguém dá lições a ninguém.

Não voto porque, neste momento, não tenho cartão de eleitor, perdi o meu passaporte e não sei onde está o Bilhete de Identidade. Por estes dias, sou como o professor que fez o exame final da licenciatura de José Sócrates: um fantasma.

Mas, mais: não voto por opção. E sempre que digo isto sou olhado de lado. Com desconfiança. Com reprovação. Tal como se tivesse dito que votei nos Verdes, mas sem o sentimento de pena que está associado. Dizem-me repetidamente: "Eu voto em branco, mas não deixo de lá ir" ou "Eu uso o meu direito! Nem que seja para desenhar uma picha no papel!".

Ou seja, eu que fico em casa e não chateio ninguém nesse dia sou um dissidente, um inútil e um desinteressado. Alguém que sai de casa, faz trânsito e barulho, queima gasolina e estraga ainda mais a camada do ozono, eventualmente atropela uma criança que foi a correr atrás de uma bola na estrada, provoca fila nas urnas, desenha um formato ordinário numa folha de papel e faz as pessoas que contam os votos perderem tempo com disparates, é um exemplo e um cidadão consciente do seu dever! Está certo.

Eu respeito quem quer votar e respeito quem não lhe apetece. Já alguém que se desloca a uma urna com o único intuito de estragar papel e contribuir para a destruição da Amazónia, só acho parvo. Até porque faz tanto sentido como fazer quatro horas de carro para ir a Entre-os-Rios comer o arroz de lampreia, chegar ao restaurante e pedir um bitoque.

E não me venham com o argumento de que se não voto, não tenho o direito de protestar. A não ser que também achem que só 80 mil benfiquistas é que têm o direito de gritar golo ou considerar que o cabelo do Fábio Coentrão pode encandear um condutor inexperiente.

A política tem várias ligações ao futebol. Há pessoas que festejam a vitória de um partido como se de um clube se tratasse. Depois, há outras pessoas que têm neurónios.

Ter um partido faz tanto sentido como haver

Os números das eleições

298
jornalistas portugueses que respiraram de alívio quando saíram os resultados

3984
cigarros fumados por Miguel Sousa Tavares durante as 4 horas de emissão

249
vezes que os convidados em estúdio da SIC olharam para a Clara de Sousa e disseram "está cada vez melhor"

3940
donas de casa que não se aperceberam que o que estava a passar na TVI não era a novela da noite

84723
peixeiras beijadas por Paulo Portas

84724
vezes que Paulo Portas passou disfarçadamente um toalhete pela cara

0
cartazes do PNR afixados na Damaia

vários "gangues do Multibanco' e torcer por um deles. Até porque muitas das pessoas que se dizem identificar com um determinado partido devido às convicções ideológicas que esse partido defende não possuem, em alguns casos, ligações assim tão fortes com essas mesmas ideologias. Basta colocar a hipótese de um diálogo entre um patriarca de uma família de direita e sua respectiva e imaculada filha, que numa certa noite quente de ritmos africanos se deixou levar para lá da música:

– Pai, estou grávida.

– Aborto nunca, minha filha! Quem é o pai?

– Papá, a única coisa que sei dele é que veio de uma ex-colónia.

– Veste o casaco que vamos para Espanha.

(Nota: não estou a ser racista ao descrever esta situação. Já o patriarca, um racista do pior.)

Relativamente às eleições propriamente ditas, acabou por ganhar o PSD e Pedro Passos Coelho. Normalmente, em Portugal, as eleições são como os jogos Paralímpicos: todos são vencedores. Este caso, porém, foi diferente. Perdeu Sócrates, perdeu Louçã e perdeu Jerónimo – estes dois, mais que habituados a estas sensações. O líder do Bloco teve, no entanto, uma das derrotas mais duras da sua carreira (a outra foi quando percebeu que um fato nunca assenta tão bem a um homem se não tiver uma boa gravata associada – porque mais que ser símbolo de povo oprimido, uma gravata bem escolhida pode significar mais votos e/ou mais mulheres).

Uma palavra ainda para Paulo Portas: fez a campanha direccionada aos eleitores mais carenciados e habituados a viver em bairros sociais – note-se que, quando apareceu, esteve quase sempre de boné na cabeça.

A cena política em Portugal tem ainda muito a ver com cores. Há os laranjas, os verdes, os rosas, os vermelhos e o Partido Nacional Renovador, que não têm cor, mas são anti-preto.

Por falar em perseguição racial, fiquei surpreendido com os 17 mil votantes do partido PNR. Nunca pensei que houvesse tantos taxistas em Portugal.

Para os próximos quatros anos – ou o tempo que ele aguentar – não peço muita coisa ao novo líder do Governo. Apenas que, quando se ouvir falar de Passos Coelho e do Freeport, seja porque ele lá foi fazer compras.

O meu Governo

Educação | Jorge Jesus Com Jorge Jesus na Educação, todas as crianças têm um incentivo extra: sabem que se estudarem pelo menos até ao 9º ano, podem ser um dia ministros da Educação.

Negócios Estrangeiros | Zezé Camarinha Haverá alguém que tenha feito mais pela imagem de Portugal no estrangeiro que este homem? Haverá, certamente. Mas haverá algum português que tenha feito mais que este, para que mulheres voltassem a Portugal, ano após ano, contribuindo decisivamente para o crescimento do turismo?

Agricultura | Octávio Machado Porque algum dia este homem tem de ter a possibilidade de juntar as suas duas maiores paixões: agricultura e dizer mal do que é português.

Finanças | Tony Carreira Está na altura de aprendermos a gerir as nossas finanças com alguém realmente entendido no assunto. Tony Carreira é um homem que veio do nada e que, hoje em dia, se pode gabar do capachinho, que custa para cima de 150 euros.

Análise aos candidatos

Para alguns, estes são os heróis e os vilões destas eleições legislativas. Para nós, são apenas os cromos principais que animaram a campanha

Pedro Passos Coelho (PSD)

O grande vencedor destas eleições. Um vencedor, vá. O menos mau de todos, pronto. Olhem, é o que temos. Passos Coelho tem de melhorar a sua capacidade de pressionar os *media* e o seu inglês. Em compensação, está com um crioulo fortíssimo.

José Sócrates (PS)

Caiu quando tinha tudo para se tornar um político ainda mais forte: tinha a maior parte dos *media* na mão e estava com o seu sentido de responsabilidade cada vez mais apurado. Perdão, eu escrevi sentido de responsabilidade? Queria dizer capacidade de mentir.

Paulo Portas (CDS)

A avaliar pela quantidade de vezes que apareceu em todos os canais televisivos de boné, uma coisa está seguramente garantida para Portas: se isto da política não funcionar para ele, Paulo Portas pode sempre tentar a sorte como treinador do Paços de Ferreira.

Saúde | José Carlos Pereira Esqueçam entendidos em Gestão. O que nós precisamos para esta pasta é de alguém que seja entendido em hospitais. O facto de José Carlos ser também entendido em vinho tinto é apenas um bónus.
Justiça | Vale e Azevedo Este homem está para a Justiça portuguesa como Lionel Messi está para o futebol. Quando todos pensamos que já vimos tudo, ambos são capazes de inventar uma finta diferente.

Cultura | Toy Se considerarmos que esta é uma pasta que a qualquer momento pode acabar, ao menos ficávamos com um secretário de que ninguém iria sentir saudades.
Ciência | Lili Caneças Eu sei que estamos a falar de uma pessoa que nunca pegou num tubo de ensaio, mas alguém que, aos 120 anos, mantém aquela cara só pode ter coisas a ensinar a muito cientista.
Defesa | Max, o cão-polícia Porque, de todas as séries policiais portuguesas que foram feitas, este pastor alemão é não só o elemento que desarmou mais bandidos como também aquele que tem melhor *acting*.

Francisco Louçã (BE)

O Sporting e Francisco Louçã têm de aprender uma lição urgentemente: quem aponta ao segundo lugar, acaba por ficar em terceiro ou quarto. Mas o que mais me preocupa sempre que oiço este senhor falar, é ter a certeza de que aquilo já não é só álcool.

Jerónimo de Sousa (CDU)

Aglomerador de multidões, dinâmico, orador nato. Assim é Silvio Berlusconi.
Já Jerónimo de Sousa não é nada disto. Recolhe simpatia de algumas pessoas porque é um senhor simpático que podia ser nosso avô. O problema é que o nosso avô percebe mais de política do que ele.

Garcia Pereira (MRPP)

António Garcia Pereira é, sem dúvida nenhuma, um óptimo exemplo. Um óptimo exemplo para aqueles que ainda não acreditavam de que, em Portugal, é possível ostentar uma doninha morta na cabeça e, mesmo assim, conseguir alguns milhares de votos.

José Pinto Coelho (PNR)

José Pinto Coelho, José Pinto Coelho... O que é que eu posso dizer sobre o líder do Partido Nacional Renovador e candidato a Primeiro-ministro que não me obrigue logo de seguida a contratar meia dúzia de seguranças privados? Hum... Nota positiva para a pêra.

Brincar na areia

Já sabe o que levar para a praia este Verão? Nós damos uma sugestão. Chama-se Georgia Jones, tem 23 anos e é natural dos Estados Unidos. Só tem de lá ir buscá-la. Mas, pelas fotos, achamos que vale bem a viagem

Fotografia: Josh Ryan

"Normalmente, sou uma menina bem comportada, mas gosto muito de me exibir. Adoro despir-me em público e não tenho vergonha nenhuma"

"Uma vez, fui a uma festa e decidi atar uma amiga a um poste. Depois, fiz com que se viesse com toda a gente a ver. O que posso dizer? Sei mesmo como animar uma festa!"

"A partir do momento em que reparo num homem, demoro dois segundos a perceber se quero ir para a cama com ele ou não"

O HOT DÁ UMA POR DIA!

SEMPRE À MEIA-NOITE

O HOT OFERECE TODOS OS MESES 1 ESTREIA POR DIA, SEMPRE À MEIA-NOITE! SÃO MAIS DE 120 FILMES POR MÊS, MAIS NOVIDADES E MENOS REPETIÇÕES. LIGUE-SE AO HOT, O ÚNICO CANAL QUE CONSEGUE DAR UMA POR DIA!

HOT

O poder serve-se quente!

ADIRA JÁ!

www.hottv.pt

ZON Ligue 16990 Posição 260

meo Ligue 16200 Posição 292

CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157

clix Ligue 16106 Posição 188

vodafone Ligue 16912 Posição 163

25 ESCÂNDALOS SEXUAIS

Strauss-Kahn está na boca do mundo pelos seus problemas com saias, mas este escândalo não é caso único. Existem outras celebridades que não resistem a uma burra de saias. Por vezes, a um burro...

01 DOMINIQUE STRAUSS-KAHN

Este é o perfeito exemplo de que os nomes transmitem muito da personalidade do ser que os ostenta. Se Dominique transporta em si toda uma lufada de *travesti* pavoneado, Strauss-Kahn é o nome ideal de qualquer chefe nazi que se preze. Juntando ambos, temos um aparentemente calmo e simpático chefe do FMI que gosta de violar meninas indefesas. E agora, quem é que precisa de ajuda externa?

02 ARNOLD SCHWARZENEGGER

O actor, culturista e político com um nome difícil de pronunciar viu-se, recentemente, envolvido numa embrulhada conjugal. Então não é que a sua empregada Mildred Baena veio a público revelar que tem um filho do "Exterminador Implacável"? E, se olhar bem para a cara da senhora, poderá encontrar a resposta à pergunta: "Que exterminou ele de forma tão implacável?" Pois é, meu caro, *she's back!*

03 BILL CLINTON E MONICA LEWINSKY

Muito se falou deste caso que envolveu o então presidente norte-americano e a sua estagiária Monica Lewinsky. Toda a gente sabe o que se passou, como passou e quais as ilações a retirar (mesmo que tenham provocado nódoas difíceis). Apesar do escândalo, Bill Clinton manteve-se no poder e Monica Lewinsky manteve-se atrevida, tendo chegado a anfitriã de um *reality show*. Foi o chamado "estágio profissional".

04 SILVIO BERLUSCONI

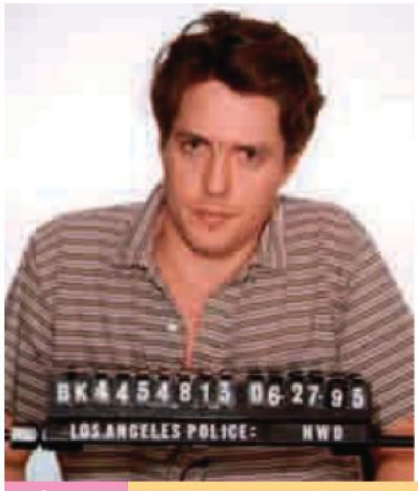
Há duas coisas no mundo impossíveis de parar: o tempo e a libido de Silvio Berlusconi. No entanto, se o primeiro ainda está a ser estudado com algum sucesso, já o segundo não denota quaisquer sinais de melhora. O presidente italiano já se viu envolvido em mais escândalos sexuais do que devia (sim, cada presidente tem o seu limite de escândalos sexuais), e o pior é que todos eles envolvem belas mulheres como estas aqui em cima.

05 WOODY ALLEN

O que vai na cabeça dos génios? Esta é uma pergunta que sempre atormentou os comuns dos mortais, incluindo este que vos escreve que, apesar de ainda não o ter confirmado, também julga ser mortal. Woody Allen é um dos que está para além da inteligência, mas teve a infeliz ideia de trocar a sua bonita mulher Mia Farrow pela filha adoptiva desta, Soon-Yi Previn. De novo, a pergunta: o que vai na cabeça dos génios?

06 RONALDO E NANI

Cristiano Ronaldo e Nani festejaram bastantes golos com a camisola do Manchester United. Porém, um dos mais entusiásticos festejos foi precisamente sem ela... E sem mais nada. Ao que tudo indica, Ronaldo contratou cinco prostitutas para festejar a primeira vitória do clube na Premier League. O brasileiro Anderson (ex-FC Porto) também esteve metido ao barulho e, segundo as meninas, até foi o mais simpático dos três. Nani foi mal-educado e Ronaldo um ás sexual.



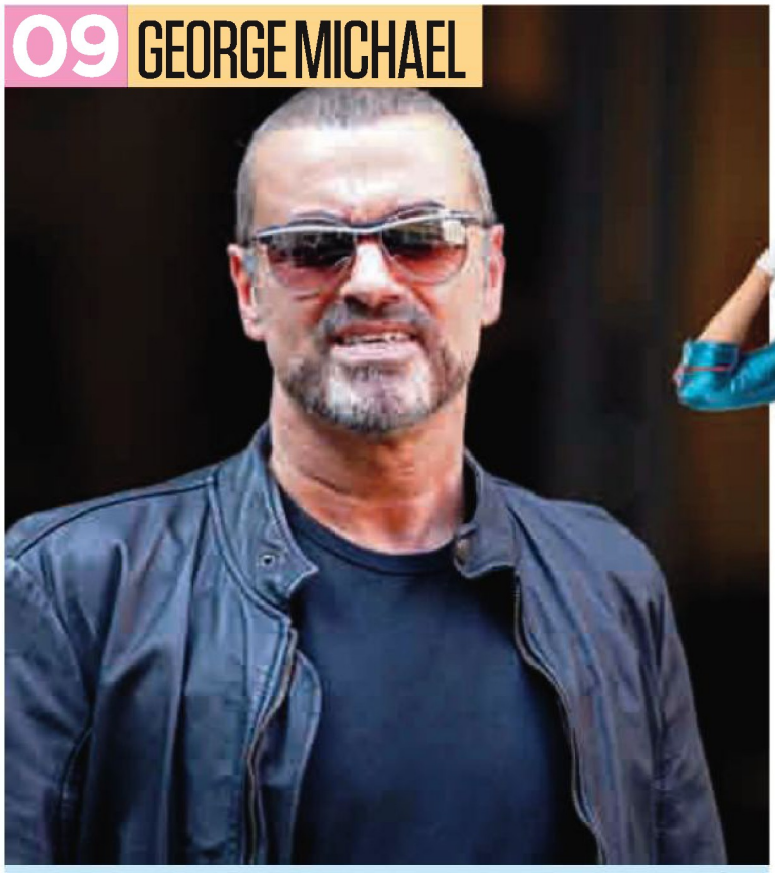
07 HUGH GRANT E DIVINE BROWN

O actor que deixa todas as mulheres pelo beicinho com o seu olho azul e "british accent" também comete loucuras. Uma das mais polémicas remete ao ano de 1995, quando foi apanhado pela polícia a ter sexo no carro com Divine Brown, uma prostituta norte-americana. Ambos foram visitar as instalações prisionais de Los Angeles e Hugh Grant teve de dar uma boa explicação a Elizabeth Hurley, sua noiva na altura. Divine, por sua vez, participou num filme porno e ficou rica.

08 MOSHE KATSAV

Katsav foi presidente de Israel entre 2000 e 2007, ano em que foi obrigado a renunciar, após ter sido acusado de assédio sexual. Quem fez queixinhas foi a própria vítima, uma funcionária do seu gabinete, quando este era ministro do Turismo, nos anos 90. Mais tarde, duas outras mulheres disseram também ter sido alvo de abusos sexuais. Em Março deste ano, Katsav foi condenado a sete anos de prisão.

09 GEORGE MICHAEL



Georgios Kyriacos Panayiotou ou, para os menos atentos, George Michael, é um músico de qualidade. Disso não há qualquer dúvida, mas também é muito dado a escândalos. E "dado" é a palavra certa, especialmente no que toca a escândalos sexuais. Em 1998, o antigo membro dos Wham! foi dentro (ou melhor, foi preso) por atentado ao pudor depois de se ter exibido a um polícia numa casa de banho pública. O músico foi condenado a oitenta horas de trabalho comunitário.

10 RALPH FIENNES

Tudo aconteceu num voo entre a Austrália e a Índia. Fiennes catrapiscou uma assistente de bordo e levou-a para a casa de banho. Lisa Robertson não se fez rogada e trancou a porta. Meses depois, Lisa foi despedida e Ralph Fiennes alegou ter sido alvo de assédio sexual. O mais curioso é que o actor foi à Índia participar numa campanha a favor das vítimas do vírus da SIDA e, durante o acto, não usou preservativo.

11 ROB LOWE

O actor nunca foi grande espingarda na arte da representação e, talvez por isso, decidiu, a certa altura da vida, experimentar o papel de realizador. A sua película mais mediática (na qual, curiosamente, também participa como actor) data de 1988: um filme amador em que Lowe tem sexo com duas jovens, uma delas com 16 anos. Não bastava a cassete vir a lume, a miúda envolvida tinha de ser menor...

12 JOHN PROFUMO

Foi um dos escândalos sexuais mais mediáticos de sempre. John Profumo fora um dos heróis do Dia D (o desembarque dos aliados na Normandia) e Christine Keeler era muito dada "ao amor", mantendo vários casos amorosos escondidos – um deles com Yevgeny Rugene Ivanov, oficial da marinha soviética e, provavelmente, espião. Assim que o MI5 descobriu, a carreira do ministro inglês Profumo terminou.

Obviamente, o caso que envolveu o arquitecto Tomás Taveira tinha de estar todo cá dentro desta lista. Reza a lenda (e os vídeos que andam a circular pela Net) que Tomás Taveira levava as suas alunas de Arquitectura até ao escritório que possuía no Edifício das Amoreiras para lhe subir a nota. Como é natural, elas também teriam... de fazer alguma coisa (Vê? Não fomos pela piada fácil).

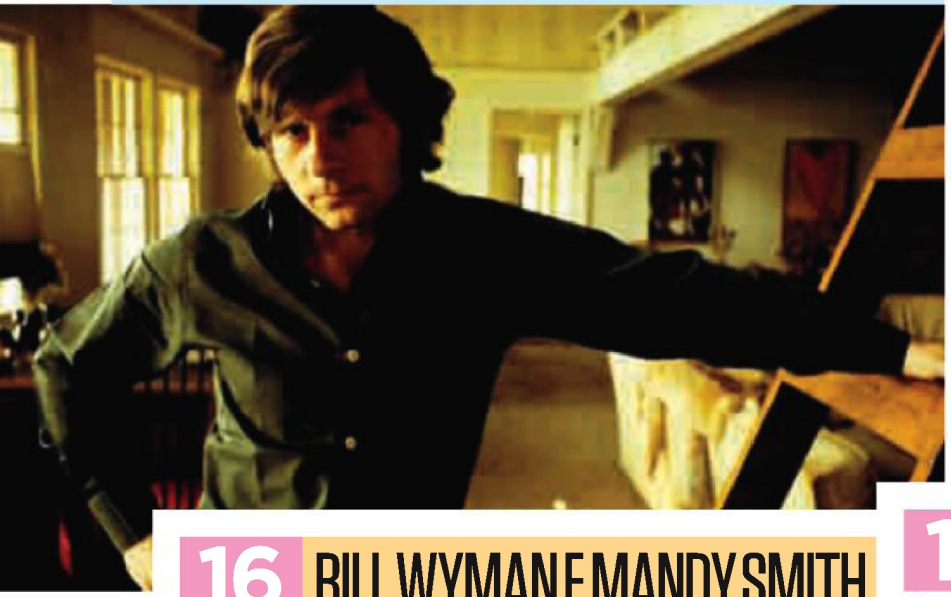
13 TOMÁS TAVEIRA

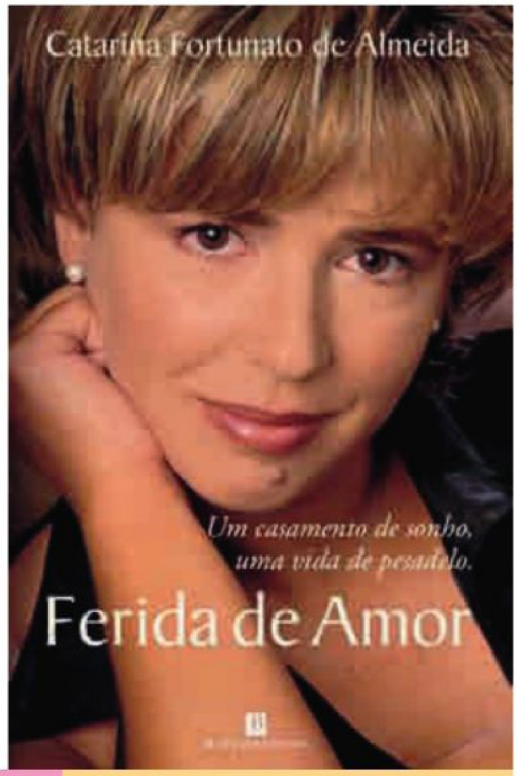
14 MICHAEL JACKSON

Um dos maiores músicos do século XX era conhecido por muita coisa: do gigantesco talento musical, passando pela mudança de cor da pele, pelas acusações de pedofilia de que foi alvo e terminando com a sua misteriosa morte. Mas vamos ao que, para este caso, interessa: a sua relação com os petizes. Uns dizem que era muito próxima, outros dizem que era exageradamente próxima. Da fama já não se livra. *Who's bad?*

15 ROMAN POLANSKI

Um dos mais conceituados realizadores a nível mundial já não entra nos Estados Unidos desde 1978. Tudo porque se portou mal com uma menina de 13 anos, obrigando-a a ter sexo com ele. Decidiu, então, ir para França. No entanto, em 2009, Roman foi apanhado de surpresa quando viajou até à Suíça para receber um prémio pela sua carreira cinematográfica. As autoridades mostraram-lhe um mandado internacional e levaram-no. Porém, já está outra vez cá fora.





16 BILL WYMAN E MANDY SMITH

Mandy Smith, esta moça aqui de baixo, revelou, em 1986, que mantinha desde os 13 anos uma relação amorosa com Bill Wyman, baixista dos Rolling Stones. À data da revelação, Mandy tinha 16 anos, Bill 47 e já viviam juntos, com o estranho consentimento da mãe da modelo. Há quem diga que foi uma tentativa de golpe do baú da família Smith. A verdade é que chegaram a casar: ela com 19, ele com 50 anos. Passado um ano, assinaram os papéis do divórcio.

17 CATARINA FORTUNATO DE ALMEIDA

Catarina estará para sempre ligada ao Hirudoid, uma pomada para as nódoas negras. Afinal, foi casada com José Maria Tallon... Nós não defendemos a violência, e achamos que não havia necessidade para tamanha pancadaria. E tudo porque, dizem as más línguas, andou metida com o Miguel do duo Miguel & André, com o fotógrafo Nereu Alves, com um administrador do Jornal de Notícias e com dois médicos colegas do marido. É obra!

18 RONALDO

Foi um dos futebolistas mais fantásticos de que há memória. As suas fintas, velocidade e instinto matador colocam-no na vitrine dos melhores de sempre. Não é por acaso que tem o cognome de *Fenómeno*, tendo já sido eleito três vezes pela FIFA como Melhor Jogador do Mundo. No entanto, em 2008, levou outro prémio para casa. Ou antes, para o hotel: três travestis. As versões do que ali se passou foram várias.

BOATOS

19 | Laura Diogo "Os factos podem ser tão enganadores... Mas os boatos, verdadeiros ou falsos, são, muitas vezes, reveladores". Esta citação do coronel Hans Landa, na obra-prima "Sacanas Sem Lei" adequa-se, perfeitamente, a esta secção. O primeiro boato envolveu Laura Diogo e o futebolista Reinaldo. A cantora terá dado entrada no hospital por alegadas mazelas provocadas pelo ímpeto sexual de Reinaldo.

20 | Diogo Infante e José Sócrates Quando Sócrates foi eleito Primeiro-ministro, altura em que este boato foi lançado, disse-se que uma das medidas do Engenheiro seria alargar a Via do Infante. A verdade é que, hoje, Sócrates está a pensar ir para França estudar Filosofia e Diogo Infante tem um programa chamado "Cuidado com a Língua".

21 | Calado e Melão Calado era um jogador mediano do Benfica, Melão era um músico? Cantor? Enfim, agitava-se nos Excesso. O boato afirmava que se teriam envolvido romanticamente. Ambos negaram as acusações, mas o facto é que desapareceram do mapa num instantinho. Felizmente para todos!

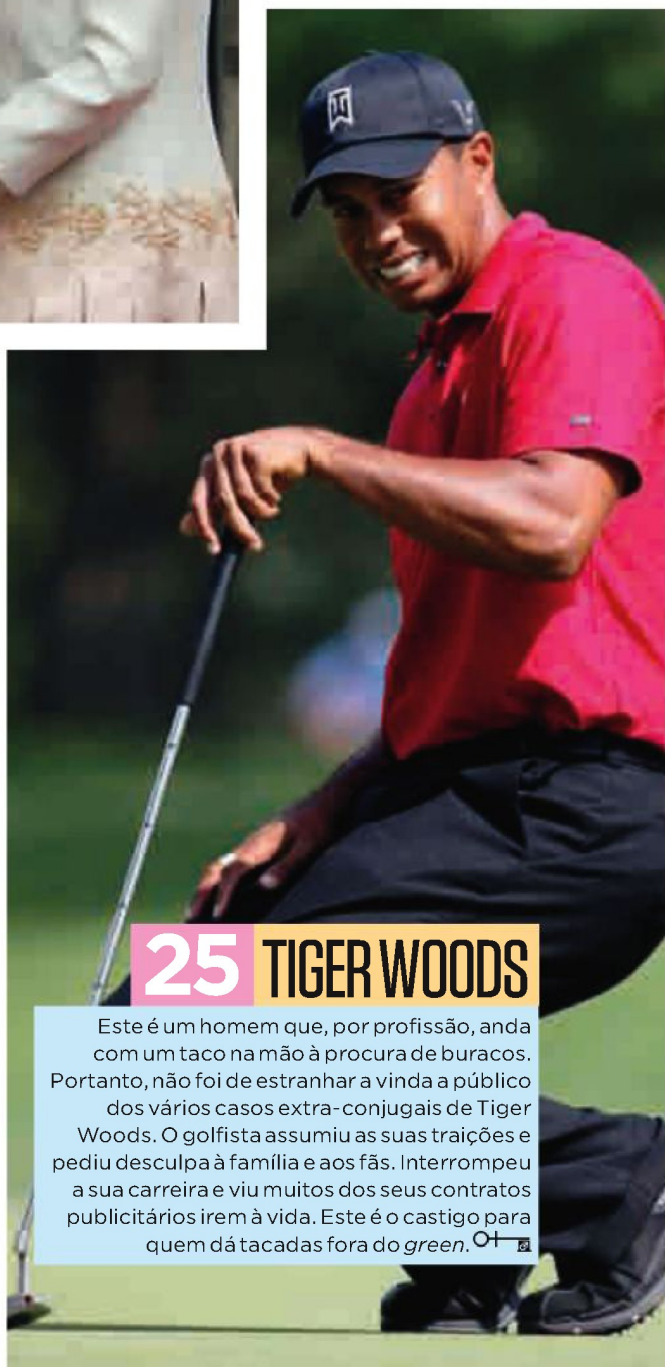
22 | Vítor Baía e César Peixoto Os dois jogavam no FC Porto, não só dentro das quatro linhas, como também fora. Pelo menos, foi o que se ouviu por aí. Vítor Baía ter-se-ia divorciado da mulher por esta o ter apanhado na cama com César Peixoto. Eles não acusaram o toque e seguiram a sua vida.

23 PRÍNCIPE CARLOS

Ui... O que havemos de dizer deste senhor que trocou uma das mulheres mais bonitas do século passado por uma que mais se assemelha ao pára-choques de um Smart depois de um choque de frente com um camião TIR? O tal pára-choques esmigalhado chama-se Camila Parker Bowles e foi o responsável pelo divórcio do Príncipe Carlos com Diana de Gales. Parece que a paixão já era antiga... Tal como eles.

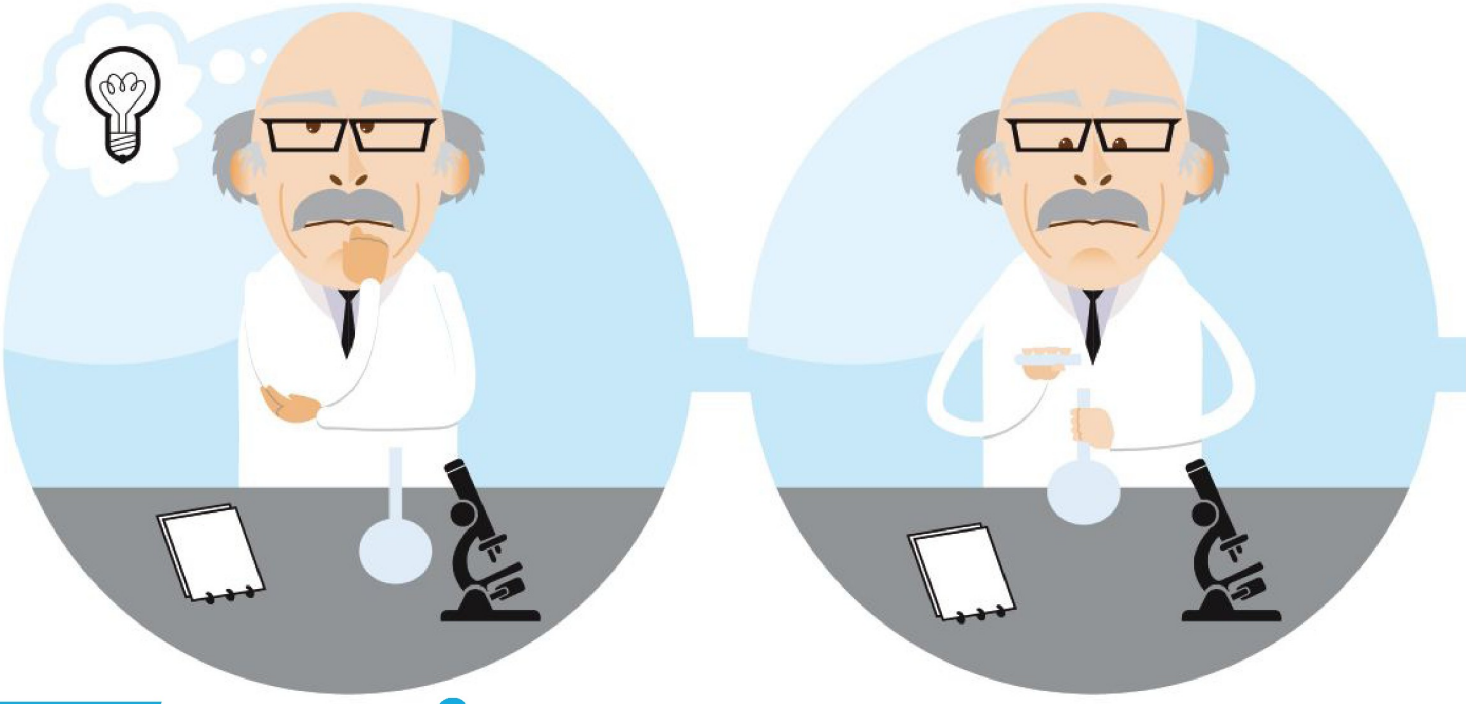
24 RYAN GIGGS

É tido como um dos melhores jogadores de sempre do Manchester United, onde actua há mais de vinte anos. Tem classe, é respeitado e dono de um pé esquerdo fenomenal. Porém, e utilizando um termo futebolístico, "tem passado ao lado do jogo". Mais concretamente, perto de Imogen Thomas, Miss País de Gales em 2003 e antiga participante do *reality show* 'Big Brother'. Um escândalo que veio abalar o seu casamento.



25 TIGER WOODS

Este é um homem que, por profissão, anda com um taco na mão à procura de buracos. Portanto, não foi de estranhar a vinda a público dos vários casos extra-conjugais de Tiger Woods. O golfista assumiu as suas traições e pediu desculpa à família e aos fãs. Interrompeu a sua carreira e viu muitos dos seus contratos publicitários irem à vida. Este é o castigo para quem dá tacadas fora do *green*.



Espionagem branco

Talvez seja melhor começar a estimar mais ou, então, a desconfiar dos seus colaboradores mais directos, pois qualquer um poderá tornar-se num espião industrial, passando segredos da sua empresa a um rival comercial. Qualquer fotocópia, *email* com informação sigilosa ou mesmo conversa pode ser negociado por muito dinheiro

Por Bruno Horta

Não só os espiões e agentes duplos ao estilo de 007 não terminaram com o fim da Guerra Fria, como evoluíram com a globalização e a actual crise financeira e económica. O cenário deste jogo de infiltração deslocou-se dos quartos de hotel e dos corredores do poder para os circuitos de computador. E os segredos mais valiosos já não se encontram apenas nos Governos e embaixadas. Hoje, os principais alvos são, muitas vezes, as sedes de empresas, as multinacionais, assim como os laboratórios. Falamos de espionagem virtual e, sobretudo, económica e industrial. Pormenor: os países emergentes estão metidos na maioria deste tipo de acções (China, Índia, Brasil, Rússia) e Portugal também está debaixo de fogo.

Duas notícias recentes comprovam a tendência. No início de Junho, soube-se que tinham sido roubadas palavras-passe de várias contas de *email* da Google, incluindo de membros da administração norte-americana. O FBI disse que o ataque tinha tido origem na China, mas o governo chinês negou responsabilidades. Pouco depois, o jornal *New York Times* revelava que o Fundo Monetário Internacional (FMI) tinha sofrido ao longo de várias semanas um "ataque informático grave e complexo", cujos pormenores não foram divulgados. Claro que ainda é cedo para tirar conclusões, mas tudo indica que estamos perante dois casos de espionagem económica e industrial.

"Qualquer empresa ou entidade que esteja conectada à rede e que assente o seu negócio em sistemas de informação está exposta a um risco extremamente abrangente e, cada vez mais, de teor invisível", comenta à *Penthouse* Bruno Castro, engenheiro informático e director da empresa portuguesa de segurança informática Visionware. "A rede proporciona muitas mais-valias para o negócio", afirma, "mas, simultaneamente, acrescenta ameaças concretas e bastante perigosas para qualquer

de colarinho

indivíduo ou empresa. Não existe forma de estar na rede sem se saber conviver com isto".

"Parece um paradoxo, mas a verdade é que os documentos e dados estão hoje mais seguros dentro de um armário, sob o olhar atento de um funcionário de escritório, do que dentro de um computador", lê-se no relatório *Shadows in The Cloud* (2010), produzido pela Fundação Shadow Server e pela Universidade de Toronto.

780 páginas da Ferrari

Três indústrias surgem como alvos preferenciais: aeroespacial, biotecnológica e automóvel. O governo chinês, por exemplo, recorre a piratas informáticos privados para aceder às redes informáticas dos EUA e da Europa e já terá roubado de tudo um pouco: fórmulas farmacêuticas, projectos de bioengenharia, segredos de nanotecnologia, dados sobre armas e produtos industriais do dia-a-dia, diz o livro *Cyber War* (2010), de Richard Clarke, o todo-poderoso especialista em contra-terrorismo e assessor da presidência dos EUA entre 1992 e 2003. Com todas as letras, assegura o relatório *Innovation, Espionage, and Chinese Technology Policy*, publicado há poucas semanas pelo "*think tank*" americano Council on Foreign Relations (Conselho de Relações Internacionais): "Por volta de 2020, a China será a sociedade da inovação. Em 2050,

será líder na área da ciência e tecnologia. Para conseguir estes objectivos, o país tem seguido três caminhos: política de industrialização, estratégia de inovação e espionagem industrial".

Não admira, por isso, que as empresas andem obcecadas com a China e a ciberespionagem. Às vezes, até parecem esquecer-se de que os segredos das empresas não são feitos apenas de *bits* e *bytes*. O episódio que envolve as equipas de Fórmula 1 Ferrari e McLaren é um bom exemplo de como um método nada sofisticado – fotocópias – pode ter o mesmo resultado que a mais sofisticada pirataria informática. Passou-se em 2007 e só teve um desfecho no ano passado. Ficou conhecido como *Stepneygate*, em referência ao nome do principal culpado, o engenheiro mecânico Nigel Stepney.

Nigel trabalhava na Ferrari e, em vésperas do Grande Prémio da Austrália, em Março de 2007, terá enviado ao desenhador-chefe da McLaren, Mike Coughlan, 780 páginas de documentos da Ferrari relativos a carros de competição. Ambos terão também trocado 320 *emails* e mensagens de telemóvel. Stepney foi despedido em Julho daquele ano, já com um processo judicial às costas e sob a acusação de espionagem industrial a favor da McLaren. A FIA, organismo que supervisiona a Fórmula 1, lançou também um inquérito.

A marca britânica acabou por ter de pagar 60 milhões de euros de compensação aos italianos e, no ano seguinte, ambas as equipas emitiriam um comunicado conjunto dizendo ter enterrado o machado de guerra. Mike Coughlan foi despedido (trabalha agora na Williams) e Stepney conheceu a sentença em Setembro do ano passado: 20 meses de prisão e 600 euros de multa.

Outro caso, que também envolve construtores de automóveis, passou-se na Alemanha, em 1993, e durou até há muito pouco tempo. O antigo chanceler alemão Helmut Khol chegou a vir a público pedir contenção às partes. A saber: General Motors (GM) e Volkswagen (VW).

Também aqui, foi um empregado, o espanhol Jose Ignacio Lopez de Arriortua, quem deu origem ao problema. Tinha trabalhado para a GM, nos EUA, como chefe de vendas e, em 1993, saiu abruptamente a caminho da empresa alemã, na qual assumiu o posto de director de produção. A GM acusou-o de roubar e entregar à concorrência documentos relativos a novos modelos de automóveis que iriam ser produzidos. Em Novembro de 1996, Lopez demitiu-se da VW e foi viver para Espanha. No ano seguinte, os alemães concordaram pagar à GM uma indemnização de 100 milhões de dólares, bem como comprar material aos americanos no valor de um bilião de dólares. Nunca admitiram, no entanto, ter havido espionagem. Lopez, por sua vez, teve a justiça americana à perna até 2001. Nesse ano, os tribunais espanhóis recusaram-se a extraditar o antigo chefe de vendas pelo que, até hoje, nunca foi julgado.

Pepsi não quis atacar Coca-Cola

Em concreto, de que é que se fala quando se fala em espionagem económica e industrial? "O dono de um segredo comercial acaba por ficar destituído da vantagem que teria conseguido se o seu segredo se tivesse mantido fora do alcance da concorrência e do público em geral", diz o livro *Economic Espionage and Industrial Spying* (2005), da professora americana de Direito Hedieh Nasher. Bruno Castro aponta as situações mais comuns: "Pode ser um trabalhador da própria empresa que, a troco de um incentivo financeiro ou por vingança e insatisfação, rouba e transfere informação confidencial para uma empresa concorrente. Recentemente, temos tido alguns

O facto de Portugal se encontrar na vanguarda das energias renováveis torna-o um alvo apetecível

Por volta de 2020, a China será a sociedade da inovação. Em 2050, será líder na ciência

Mike Coughlan, desenhador-chefe da McLaren, recebeu 780 páginas de documentos confidenciais da Ferrari

casos de ataques anónimos, cujos autores não têm qualquer relação com a empresa, e que roubam ou manipulam informação para benefício próprio, incluindo venda posterior no mercado negro".

Os métodos utilizados são complexos (intercepção de chamadas, aparelhos espiões, pirataria informática) ou simples (memorização, roubo de papéis, fotocópias), esclarece o livro de Hedieh Nasher.

O relatório *Targeting U.S. Technologies*, publicado este ano pelo Departamento de Defesa americano (equivalente ao nosso Ministério da Defesa), acrescenta um método tão simples que não passa pela cabeça de ninguém, excepto pela dos próprios espiões, claro: "Pedir informações directamente, através de *email*, é a primeira forma de fazer espionagem. Por detrás desses pedidos pode estar uma recolha metódica de dados que, além do mais, é eficiente e barata".

O problema está de tal forma na ordem do dia que foi escolhido pelo gigante da indústria Warner Bros. como tema central de um *blockbuster* de Verão, *A Origem*, de Christopher Nolan, estreado em Portugal em Julho de 2010. O filme conta a história de Dom Cobb (Leonardo DiCaprio), especialista na arte de roubar segredos industriais da mente das pessoas, enquanto estas estão a dormir. Ficção científica, obviamente. Mas espionagem industrial pura e dura. As maiores

Bruno Castro, director da empresa de segurança informática Visionware

empresas do mundo mostram tanta preocupação quanto excesso de zelo. Este ano, a Renault acusou o governo chinês de lhe roubar planos para a construção de carros eléctricos, para depois descobrir que se tinha enganado. A 3 de Janeiro, a empresa suspendeu três administradores: Michel Balthazard, Bertrand Rochette e Matthieu Tenenbaums, porque uma carta anónima dizia que empregados da Renault andavam a passar ao governo chinês informações sobre os novos carros eléctricos e a receber pagamentos através de contas na Suíça e no Liechtenstein. A marca, cujo maior accionista é o Estado francês, com 15 por cento do capital, recorreu à justiça e apresentou queixa contra desconhecidos por "espionagem industrial organizada, corrupção, quebra de confiança, roubo e encobrimento".

Chegados a Março, uma reviravolta. A Renault deixou cair as acusações de espionagem, pediu desculpas públicas aos três administradores suspensos e admitiu estar perante um "possível embuste", relatou o *New York Times*. Resultado: os três demitidos moveram acções judiciais contra a Renault para serem indemnizados e o presidente da marca, Carlos Ghosn, viu diminuídos os poderes dentro da empresa e o bónus anual, escreveu o *Financial Times*.

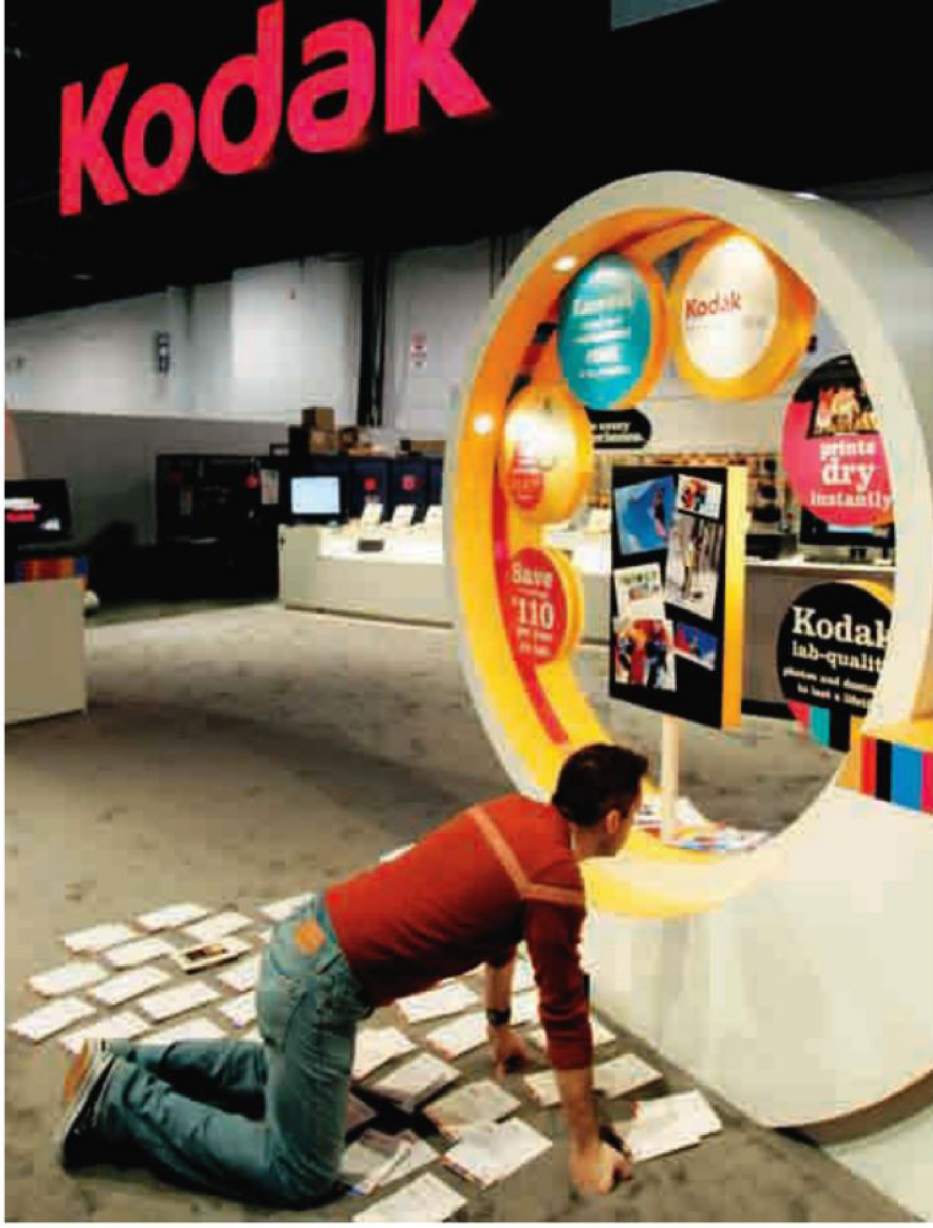
A responsabilidade pelo episódio recai agora sobre Dominique Gevrey, membro dos serviços internos de segurança da Renault, e a pessoa que terá dado crédito à carta anónima.

Gevrey alega ter agido de boa-fé, mas está preso preventivamente e é acusado de fraude. Há uns anos, nos EUA, o FBI prendeu três pessoas em Atlanta acusadas de roubarem segredos comerciais da Coca-Cola e de os quererem vender à Pepsi por mais de um milhão e meio de dólares. Mas aqui não só o crime não se concretizou como as duas empresas concorrentes decidiram colaborar com as autoridades.

A coisa, escrevia em 2006 o *Washington Post*, passou-se assim: uma funcionária administrativa da Coca-Cola, Joya Williams, de 41 anos, contactou a Pepsi com o objectivo de lhe vender documentos da marca concorrente, mas a Pepsi avisou a Coca-Cola e esta avisou o FBI. As câmaras de videovigilância da Coca-Cola terão até apanhado Joya Williams a guardar vários papéis que pertenciam à sua empresa. Com ela colaboravam mais dois empregados, um no estado da Geórgia, outro em Nova Iorque. Um agente do FBI, devidamente disfarçado, foi ao encontro da funcionária e deu-lhe 30 mil dólares em dinheiro em troca dos documentos e de uma amostra de um novo produto que a Coca-Cola estava a desenvolver.

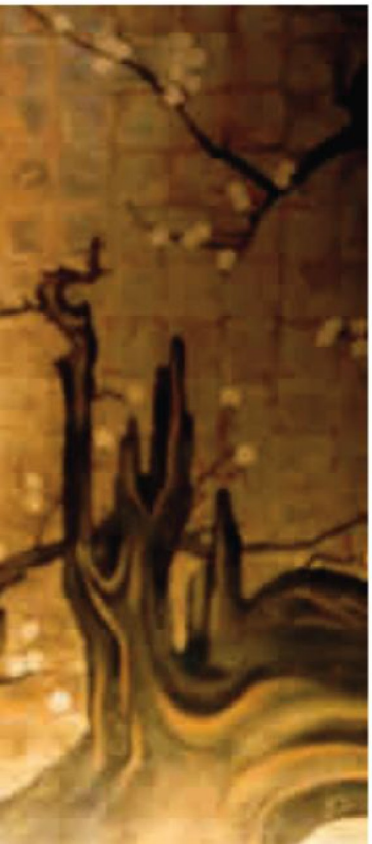
Joya Williams seria condenada, em 2007, a oito anos de prisão e multa de 40 mil dólares. Os cúmplices apanharam cinco e dois anos de prisão.

No início da década de 90, também nos EUA, outras duas empresas aliaram-se contra a espionagem. Harold C. Worden foi acusado de roubar à empresa em que trabalhara durante 28 anos, a Kodak, páginas e páginas de fórmulas secretas para produção de películas fotográficas. Estávamos em 1994. Depois de roubar os papéis,



Em *A Origem*, Leonardo DiCaprio é um especialista na extracção de segredos do inconsciente

O SIED e o SIS confirmam que Portugal é um alvo importante da espionagem económica e industrial



quis vendê-los às empresas concorrentes Konica e Agfa. Foi denunciado por ambas. Em Maio de 1996, o FBI encontrou os documentos em casa dele. Worden confessou o crime e, em 1997, foi condenado por um tribunal americano a 15 meses de prisão efectiva e multa de 30 mil dólares.

Espiões em Portugal?

O Serviço de Informações Estratégicas de Defesa (SIED) e o Serviço de Informações de Segurança (SIS) confirmam que Portugal é um alvo importante da espionagem económica e industrial. O Relatório Anual de Segurança Interna de 2010 vai um pouco mais longe nos pormenores. Explica que as empresas tecnológicas são as mais vulneráveis e que as novas potências mundiais são as mais interessadas na espionagem. "Têm vindo a ser detectadas actividades de espionagem económica e industrial junto de sectores e de áreas relacionadas com o conhecimento, nomeadamente aquelas que se encontram associadas à inovação", lê-se no documento. "As potências emergentes procuram aproveitar o presente momento de crise económica para melhorar a sua posição relativamente às potências consolidadas." Estão, portanto, em causa o Brasil, a Rússia, a Índia e a China, mas também a Turquia e a Indonésia.

Bruno Castro, da Visionware, diz que os serviços da sua empresa são solicitados, na maior parte dos casos, "para estabelecer estratégias e acções de carácter preventivo", mas "tem vindo a ser cada vez mais regular a sua participação em cenários de crime informático, depois de o mal já estar feito". O engenheiro já foi chamado a intervir em casos de "roubo de informações confidenciais, bases de dados de clientes, acesso ilícito ao *email* de trabalhadores e até ataques directos aos sistemas informáticos, com vista à destruição ou manipulação da informação da empresa". À comunicação social raramente chegam estes relatos. O único episódio conhecido passou-se este ano, mas foi desmentido pela alegada vítima.

A empresa de metalurgia e energias renováveis Martifer teria despedido um engenheiro de topo alegadamente envolvido na transmissão de segredos sobre contratos e concursos à rival Enercon, noticiava o *Diário de Notícias* em Maio. Dias depois, uma fonte anónima da Martifer disse ao *Jornal de Negócios* que a notícia se referia a "um fantasioso caso de espionagem industrial". Por seu lado, a Enercon, produtora de aerogeradores, considerou "ridícula" a notícia.

Olhar da serpente

Foi nome de uma telenovela, mas nós apoderámo-nos dele para realçar uma das melhores características desta californiana. Audrey Bitoni tem 27 anos, um corpo fantástico e é capaz de seduzir qualquer bom rapaz só com o olhar

Fotografia: Emma Nixon

"Já tive uma maravilhosa experiência sexual na escola. Não vou entrar em muitos detalhes, mas posso dizer que foi simplesmente inesquecível"

"Se me perguntarem em que circunstâncias teria sexo com um estranho, eu digo 'em todas'. Adoro sexo"

"Gostaria muito de ser bombeira. Fantasio sobre como seria dormir numa camarata com os meus colegas de trabalho"

Conheça mulheres bonitas & encontre-as esta noite!

Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Que rica mansão...

Fomos ao Porto assistir às gravações da maior produção pornográfica nacional de sempre, *Erica na Mansão das Orgias*. Um filme Hotgold com produção da Sky Angels e avaliação positiva da *Penthouse*

Texto: André Filipe Pereira

Está preparado para entrar na Mansão das Orgias? Limpe os pés à entrada, ajeite o casaco e respire fundo. Esta é uma mansão completamente diferente das outras, precisamente por aquilo que se passa dentro das suas quatro paredes. São vários os quartos, cada um mobilado consoante o tema, que vai das festas gregas às tradicionais massagens orientais. Entende o que queremos dizer por "tradicionais" e "massagens", não entende? Então podemos avançar. Estamos em pleno local de gravações do mais recente filme da Hotgold. Olhemos em volta. Do lado direito, uma sala enorme, aproveitada pela equipa de produção para preparar a gravação. No canto, uma mesa grande com comida. O tradicional frango, as batatas fritas, garrafas de água, refrigerantes, sandes mistas, tortas com recheio... E atenção que, apesar de parecer, as tortas com recheio não tencionam ter qualquer conotação sexual. Ao lado, a equipa de maquilhadoras organiza o seu material: lápis para os olhos, pinças, bases, pós, correctivos, *blush*, algodão, entre outras coisas. Todas aquelas que costumamos encontrar nas malas das mulheres mas, neste caso, a multiplicar por dez. A equipa está já a maquilhar todo o corpo de uma actriz. Mesmo todo. Afinal, é esse o seu instrumento de trabalho. Junto à zona improvisada de maquilhagem, uma porta com ligação a um amplo terreno. À volta, o verde inunda o olhar e o silêncio é apenas interrompido pelo chilrear dos passarinhos (que frase bonita...). Voltemos para dentro, que tanto ar puro ainda nos constipa. Ao fundo da sala, está montado o material fotográfico para esta sessão. Projectores, luzes, telas... Tudo isto dá-nos a certeza de que, realmente, estamos numa produção a sério. Aliás, esta é a maior produção nacional de sempre de um filme pornográfico. Não há cá brincadeiras. A não ser aquelas inerentes ao filme. Depois de passarem pela mesa de aperitivos e pelos pincéis das maquilhadoras (novamente, não

Erica Fontes
19 anos
Portuguesa

Cathy Heaven e Erica Fontes contracenam ao sabor de Champanhe

tem qualquer intenção de piada), as actrizes e actores pornográficos posam para o fotógrafo. As fotografias vão fazer parte do material de promoção do filme. Começam com roupa, acabam sem ela. Fazem "poses naturais", outras visivelmente ensaiadas. Dezenas de *flashes* são disparados.

Mickey Mouse

Antes de se entrar na acção propriamente dita, há outro *flash* direccionado à cara dos actores e actrizes. Desta vez, a única pose que têm de fazer é a de desenho animado, mais especificamente, a de Mickey Mouse. Passamos a explicar. A Hotgold e a Sky Angels primam pela segurança e pelo cumprimento de todas as regras de saúde, o que faz com que todas as actrizes e actores sejam obrigados a fazer os respectivos testes médicos. Os resultados destes testes terão de ser negativos no que toca a doenças sexualmente transmissíveis e precisam de ter sido realizados há menos

Antes das gravações, os actores tiram a chamada "foto Mickey Mouse"

de cinco dias. A assinatura de uma declaração de cedência de direitos também é obrigatória, bem como a apresentação de dois documentos de identificação (um deles com fotografia). São estes dois documentos que os actores colocam junto ao rosto, de forma a provar que foi a mesma pessoa que esteve presente e assinou a documentação. "*Smile*!" Mais um *flash* e já temos a "foto Mickey Mouse". Agora que está tudo em ordem, chegou a altura de mudar de sala.

Luzes, câmara, acção

Duas cortinas pretas dividem os bastidores do local de gravações. O ambiente é escuro e os ruídos quase inexistentes. A equipa de realização está a postos e Erica, a personagem principal, também. É ela a guardiã da mansão, que abre a porta da frente (já percebeu que as piadas fáceis podem aparecer em qualquer lado, certo?) e guia os convidados através dos mais diversos cenários de prazer. Neste caso, os convidados são dois, interpretados por Ângelo Ferro e Alex Pinna. O percurso começa numa sala com grades. As actrizes Cathy Heaven e Sara Mel estão enclausuradas num quarto e ficam excitadas com a entrada do primeiro convidado. O que acontece depois é fácil de imaginar (mas bem melhor de ver, portanto, compre o filme). Depois deste parêntesis para compromissos comerciais, retomemos a história. O segundo convidado é levado para a sala oriental, onde a actriz Bianca Casanova lhe prepara um chazinho e lhe faz uma massagem. Não nos esqueçamos de Erica Fontes, que não está ali apenas para servir de guia turística. Como boa guardiã, Erica controla a situação e aprova os clientes e respectivas trabalhadoras. Se é que nos fazemos entender...

Vida dura (às vezes)

"Isto de ser actor pornográfico parece fácil, mas não é bem assim." As palavras saem da boca de todas as actrizes e actores envolvidos neste filme. "Nem sempre se está num bom dia. Há alturas

Bianca Casanova
27 anos
Portuguesa

Bianca Casanova e Alex Pinna

em que conseguimos fazer tudo de seguida e outras em que precisamos de mais uns minutos do que o normal, ou até mesmo de algo mais", conta-nos Ângelo Ferro, actor e sócio da Sky Angels, empresa que co-produziu este filme com a Hotgold. Esse "algo mais" tanto pode ser minutos de descanso como comprimidos estimulantes. Ângelo é, também, namorado de Erica Fontes, protagonista do filme e uma das actrizes pornográficas portuguesas mais conceituadas no estrangeiro. "Ter sexo em casa ou no trabalho é completamente diferente. Em casa, faço com quem amo, aqui faço por trabalho, mas – obviamente – também por prazer", sublinha Erica.

E, claro, o dinheiro também é um ponto a favor. O pagamento é feito por cena e não por filme. Assim, os valores situam-se entre os 500 e os 750 euros para os homens, e entre os 1000 e os 2000 para as mulheres. "Esta é uma indústria que raramente entra em crise", diz Carlos Ferreira, director geral da Hotgold. "O sexo

Os homens recebem entre 500 e 750 euros por cena. As mulheres, entre 1000 e 2000

há-de vender sempre", conclui. E vende mais se for bem feito, com bons actores. A representação é essencial e Cathy Heaven fá-lo como poucas. Natural da Hungria, já participou em várias produções a nível mundial. A portuguesa Sara Mel também pretende atingir altos patamares nesta indústria e, perante a eterna questão do fingimento, responde da seguinte forma: "Muitas vezes, é preciso ter noção de que um bom trabalho passa necessariamente por saber fingir". Bianca Casanova teve a sua estreia na pornografia neste filme. "A princípio, claro que estava nervosa, mas depois tudo se tornou mais fácil", afirma a actriz, que considera a pornografia como "uma arte que deve ser respeitada". Nós respeitamos a pornografia e respeitamos muito todos os actores, especialmente (desculpem, meus senhores) as senhoras.

Os números

A filmagem demorou dois dias, a preparação prévia várias semanas e a pós-produção cerca de um mês. Segundo Tom Nilo, produtor da Sky Angels, "foi gratificante trabalhar com a Hotgold e agora, há que apostar no mercado internacional", objectivo partilhado por Carlos Ferreira, que considera esta produção "muito acima da média". "Tem conceito, ambiente, bons actores, uma excelente imagem e bom sexo", resume. Quanto ao futuro, a ideia é "melhorar o nível de produção e apostar no 3D, tecnologia que reforçará o estatuto da Hotgold enquanto produtora de referência na filmagem de conteúdos para adultos", conclui. Este filme está disponível em DVD e no seu videoclube online www.m18.pt

ERICA NA MANSÃO DAS ORGIAS

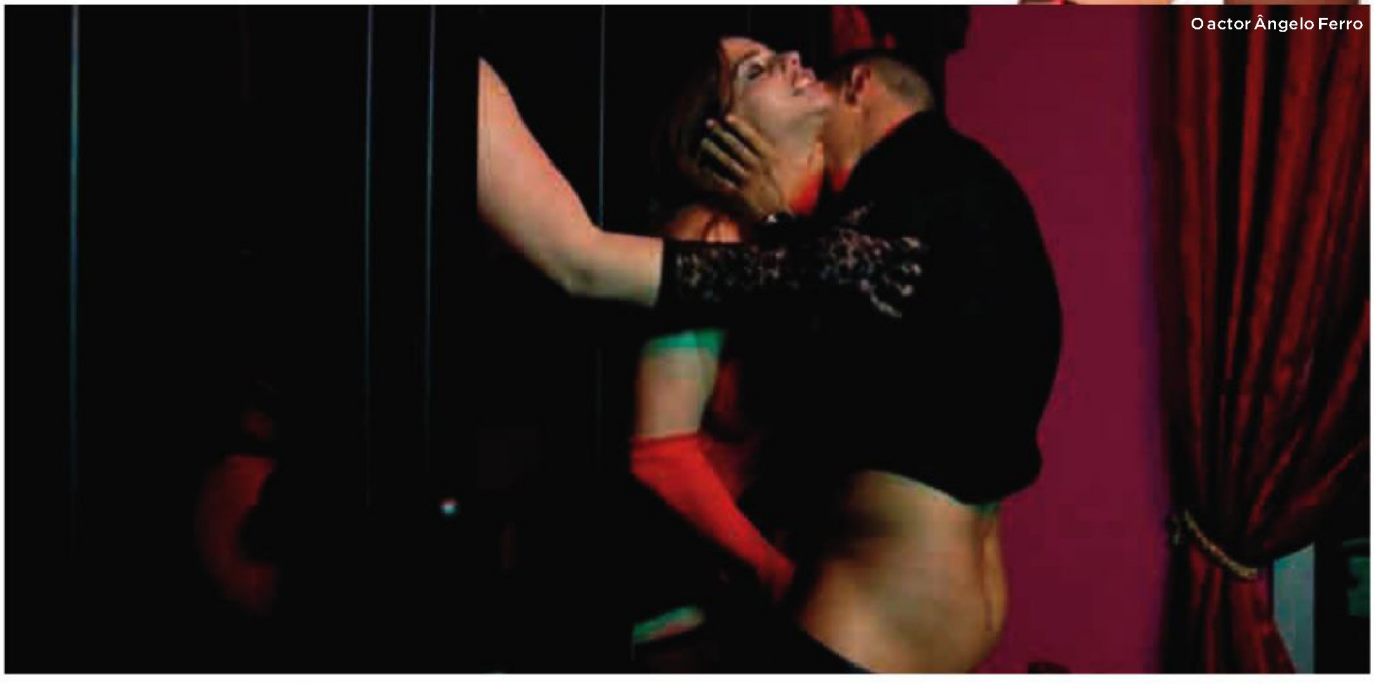
Realizado por White Wolf

Erica Fontes, Bianca Casanova, Cathy Heaven

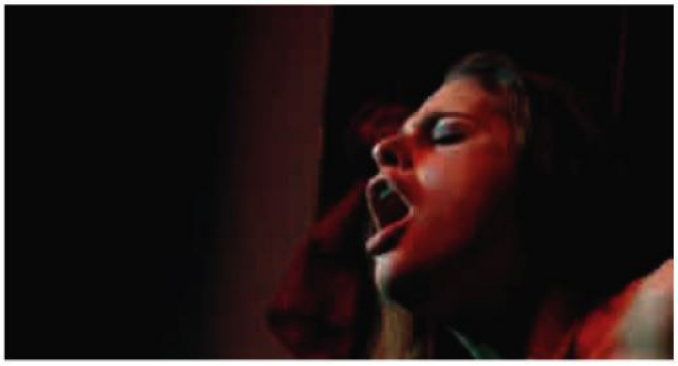
105 min (2011) € 9, 99

Encomende em www.hotgold.pt

Cathy Heaven
31 anos
Húngara



O actor Ângelo Ferro



Uma outra cena lésbica, agora com Sara Mel e Cathy Heaven

Altos voos

Podemos dizer que, neste filme, todos fazem o *check in* e muitos até vão ver o *cockpit*. Afinal, o enredo passa-se num avião

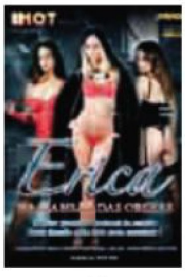
O realizador Marcus London apresenta-nos *Altos Voos com Hospedeiras Insaciáveis*, um filme sobre a bela vida das hospedeiras de bordo. Neste caso específico, falamos de Angie Savage, Rebeca Linares, Devon Lee e Angelina Valentine, algumas das hospedeiras que fazem de cada voo uma festa de prazer. Tudo o que sempre imaginou fazer durante uma viagem de avião, tudo o que ouviu contar... Precisamente tudo está neste filme. E, a estas mulheres, o sexo dá-lhes asas! Se quer que o levem ao céu, faça as malas e aproveite os privilégios de um serviço sexual de primeira classe! Um voo de 114 minutos.

DVD

Não perca o décimo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

ERICA NA MANSÃO DAS ORGIAS

Realizado por White Wolf, 105 min (2011)



Em Portugal, existe uma misteriosa mansão onde as mais escaldantes orgias acontecem em todo o lado, a todo o momento. Essa mansão, de acesso restrito, tem Erica Fontes como guardiã. De capa negra vestida, conduz os convidados através dos mais diversos cenários de prazer. Quer entrar? Claro que quer. Afinal, esta é a maior produção nacional porno de sempre! Leu bem, de sempre. Além disso, conta com a nata (e isto não é uma piada) da representação portuguesa neste formato. São eles Erica Fontes, Bianca Casanova, Sara Mel, Ângelo Ferro e Alex Pinna. A seu lado (e não só), está a estrela húngara Cathy Heaven. 105 minutos de puro prazer, com direito a guia particular.

€ 9.99 - Disponível em **www.hotgold.pt**

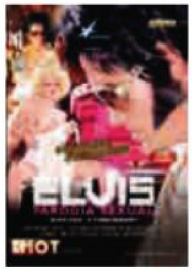
VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

ELVIS: PARÓDIA SEXUAL

Realizado por Axel Brown 120 min (2010)



Sabe por que é que o rei do *rock n' roll* era conhecido por Elvis, *the Pelvis*? Não, não tem nada que ver com isso. Pense melhor, repare que estamos na secção dos filmes pornográficos e responda à pergunta como deve ser. Descubra a verdadeira história do homem que soube usar as suas ancas melhor do que ninguém! Sim, nesse sentido. Com realização de Axel Brown, esta película conta com participações de Lexi Belle, Asa Akira, Jessica Bangkok, Codi Carmichael e o lendário Ron Jeremy, entre muitos outros.

€ 9,99 - Disponível em **www.hotgold.pt**

CASEIRADAS PORTUGUESAS: VOL. 5 O ENGENHEIRO, O AMIGO E A BRASILEIRA

Realizado por Johnny, 60 min (2011)

Quem não gosta de ver um bom filme caseiro de vez em quando? Não estamos a falar das festas de aniversário do filho mais novo nem do seu casamento e respectiva bebedeira no copo- de-água. Estamos a falar de filmes caseiros a sério. Daqueles que, certamente, tem escondidos numa caixa velha de sapatos ou atrás dos calhamaços de enciclopédias que ninguém consulta. Você, certamente, tem o seu filme... ou filmes. E não há-de ser o único. Muitas outras pessoas também têm. Por exemplo, Johnny, King Kong e a brasileira Tita. O cenário é um estúdio improvisado. Está pronto para o quinto volume da série "Caseiradas Portuguesas"? Este trio está prontíssimo.

€ 9,99 - Disponível em **www.hotgold.pt**

A maior produção nacional de sempre numa Mansão onde tudo pode acontecer !

Compre em www.hotgold.pt ou veja em
www.m18.pt a partir de 0,05€/min

www.ericanamansao.com

LANÇAMENTOS DVD JUNHO

HOT GOLD

12.99€

Erica na Mansão das Orgias

Ref.: 10148

Em Portugal existe uma misteriosa mansão onde as mais escaldantes orgias acontecem em todo o lado, a todo o momento. Essa mansão, de acesso restrito, tem uma gardiã que guia os convidados através dos mais diversos cenários de prazer. Quer entrar?

12.99€

Caseiradas Portuguesas vol. 5- O Engenheiro, o Amigo e a Brasileira

Ref.: 10146

Dois amigos portugueses e uma brasileira fazem sexo caseiro ao som de música africana. Nunca a língua portuguesa esteve tão representada num filme porno!

9.99€

Confissões no Bar do Sexo

Ref.: 10149

A Penthouse convida-o a vir ao bar mais bem frequentado de sempre. Aqui, todas as fantasias devem ser partilhadas e, como qualquer cliente lhe dirá, o balcão deste bar não serve só para poisar as bebidas... Entre, relaxe e prepare-se para uma noite inesquecível.

9.99€

Elvis: Paródia Sexual

Ref.: 10152

Sabe porque é que o rei do Rock n Roll era conhecido por Elvis, The Pelvis? Descubra a verdadeira história do homem que soube usar as suas pernas melhor do que ninguém!

9.99€

Jovens Escancaradas

Ref.: 10145

Estas jovens modelos são animais selvagens que precisam de ser quebradas para poderem ser domesticadas. Sexo brutal como nunca viu!

9.99€

Caldeirada de Sexo - Loucas por Negros 2

Ref.: 10147

Não há maior fantasia feminina do que um enorme mastro negro. Saboreie esta verdadeira caldeirada de mulheres brancas e pretas, violentadas pelos maiores bastões da indústria... pela frente e por trás!

9.99€

Mamalhudas em Patrulha

Ref.: 10150

Elas estão fardadas, estão armadas... e têm grandes mamas! Com uma patrulha destas, ninguém vai querer fugir à polícia.

9.99€

Nacho Afunda Bundas

Ref.: 10151

Nacho sabe que os bundas brasileiras são as mais desejadas do mundo. Por isso é que continua a visitar o país do samba e a afundar-se nelas. Corpos quentes e sexo anal como só Nacho sabe mostrar!

Recortar e enviar o cupão para:
On Media Contents | Apartado 100
2580-998 Carregado
Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260
email: geral@hotgold.pt

Estes e + 300 filmes em www.hotgold.pt

X

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
	Total	

Pagamento

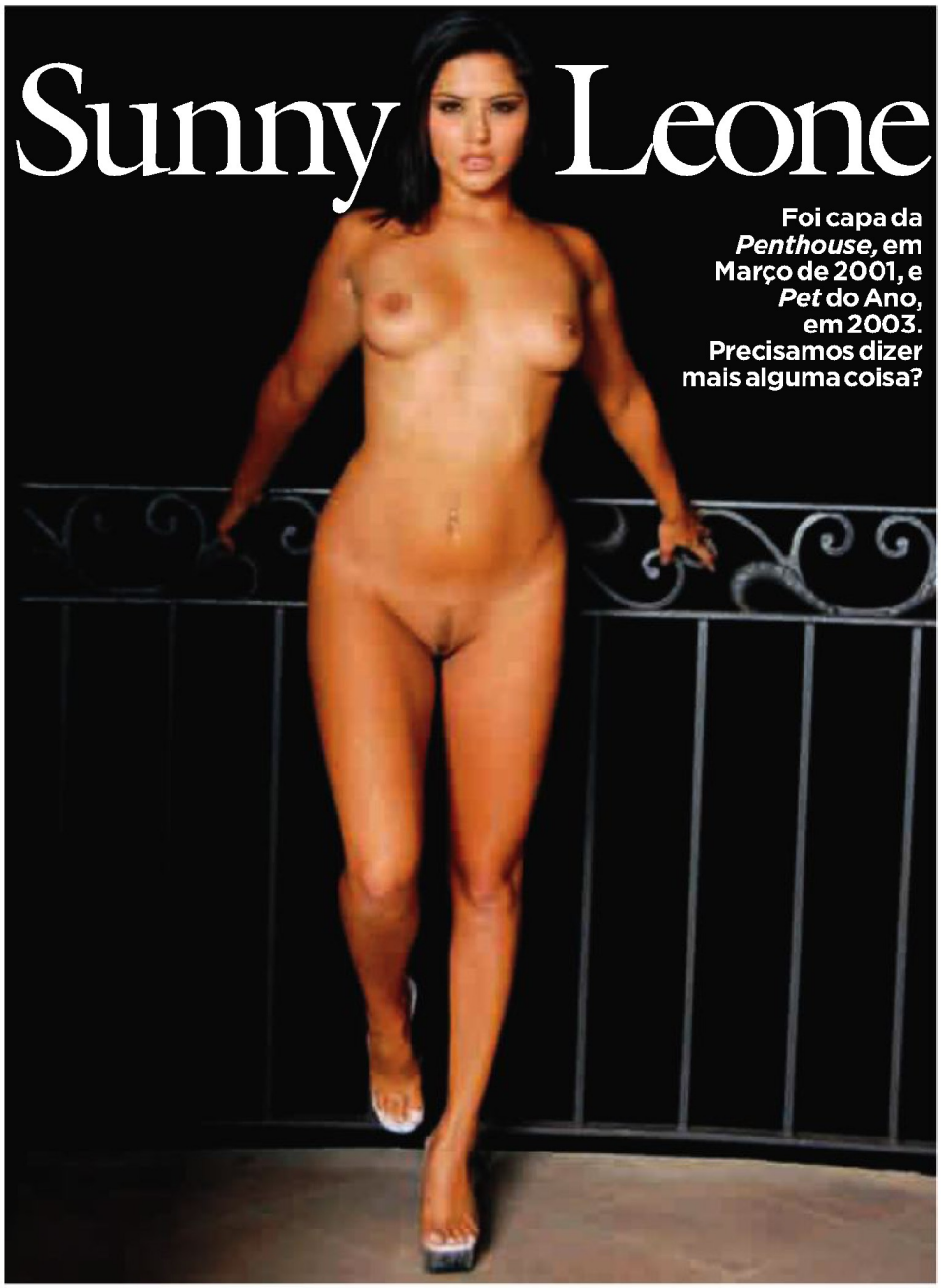
☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 7,50€ / Ilhas 13,50€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

(Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 5€ / Ilhas 11€)

Sunny Leone



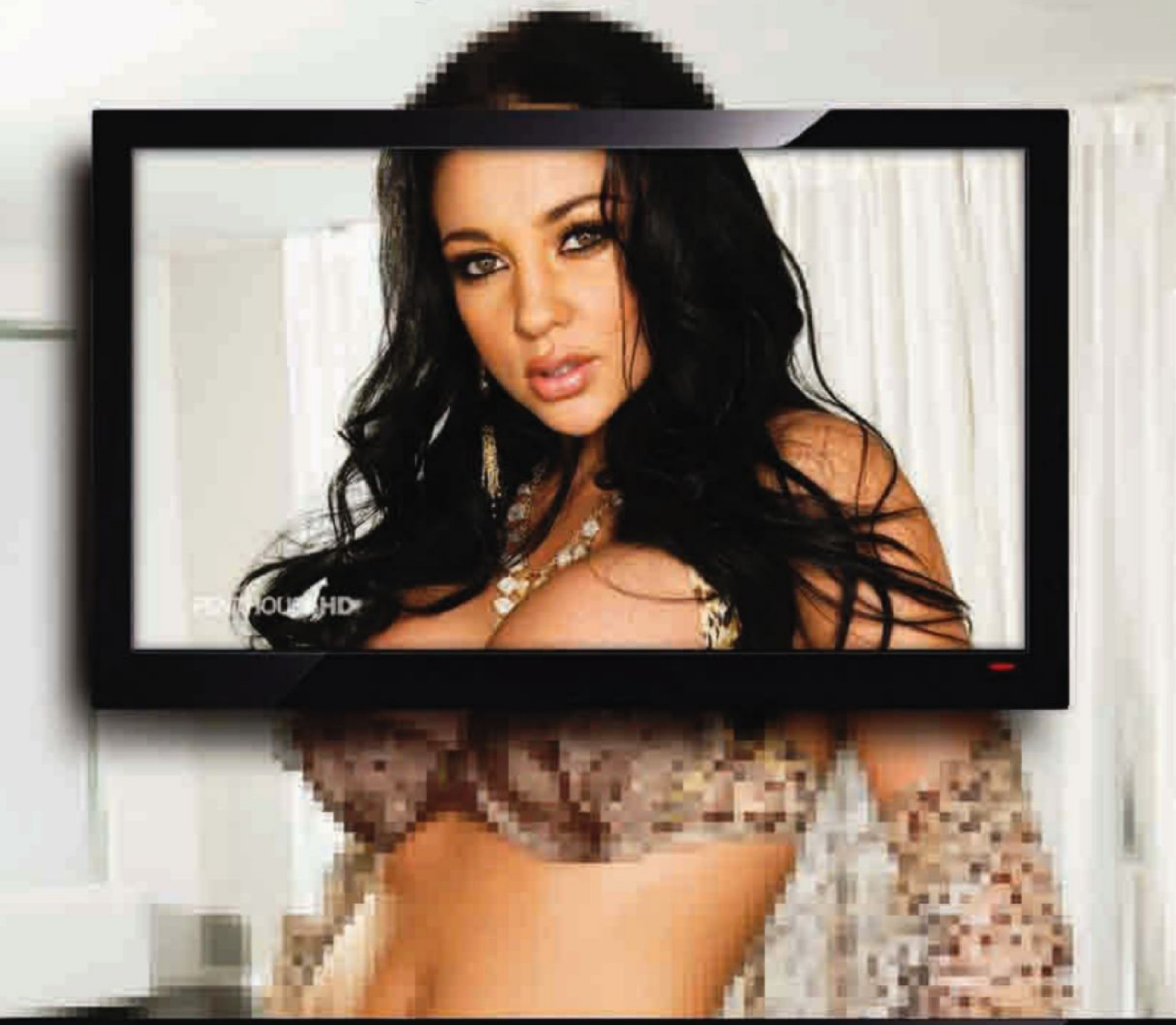
Foi capa da *Penthouse*, em Março de 2001, e *Pet* do Ano, em 2003. Precisamos dizer mais alguma coisa?

Edição norte-americana de Março de 2001

Foi em 2001 que os Estados Unidos da América sofreram o maior atentado terrorista em território nacional. Os ataques às Torres Gémeas e ao Pentágono marcaram o início de uma nova era em todo o mundo. Foi também nesse ano que surgiu uma das maiores fontes de conhecimento partilhado, a Wikipédia. A par de acontecimentos tão mediáticos, está a primeira página da *Penthouse* de Março, embelezada pela atraente Sunny Leone. Natural da Índia, Sunny mudou-se com tenra idade para o Canadá, trocando o calor abrasador pelo frio gelado. Mas, como se pode confirmar, Sunny gosta mesmo é de calor. Daí ter-se mudado, mais tarde, para os EUA, onde podia andar mais à vontade. E nós ficámos muito contentes com isso. Esta beleza indiana foi, ainda, eleita *Pet* do Ano, em 2003, título que recebeu "como uma bênção". Entretanto, Sunny Leone andou a estudar para ser médica pediátrica, razão pela qual muitos homens se comportam como umas crianças. Nós aqui na redacção já estamos a chorar. E precisamos de colinho.

www.penthouse.pt

Com os canais Penthouse HD a alta definição é explícita.



A Penthouse chegou à televisão portuguesa, e chegou em grande.

Com 2 canais, os únicos com programação 100% HD, para não perder nenhum detalhe. Prepare-se para ver as mais belas mulheres do Mundo a mostrar toda a sua sensualidade no Penthouse HD (soft) e a participarem nas cenas mais quentes e sem censura no Penthouse HD1 (hard).

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/ 151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/ 167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD 1

POWERED BY HOTGOLD